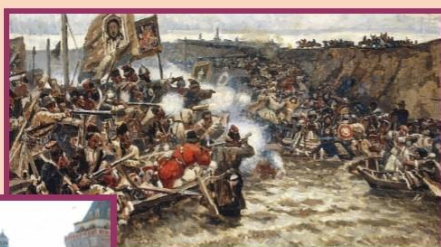


Величайший МАСТЕР



ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ



12+

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска
Центральная детская библиотека им. А. В. Мишина

Величайший мастер исторической живописи

к 175-летию

со дня рождения художника
Василия Ивановича Сурикова

Рекомендательный список литературы

Смоленск, 2023

Величайший русский художник Василий Иванович Суриков родился **12 января (24 по новому стилю) 1848** года в городе Красноярске в семье губернского регистратора Ивана Васильевича Сурикова. Семья принадлежала к старинному казачьему роду. Его предки в XVI веке пришли в Сибирь с Дона с атаманом Ермаком. Он гордился своим происхождением, говорил: *«Со всех сторон я природный казак... Мое казачество более чем 200-летнее»*. Многие исследователи творчества Сурикова, да и сам он связывают происхождение его необычайного дара с сибирскими впечатлениями детства и юности художника.

Посещая уроки рисования художника-академиста Н. В. Гребнева, юный Василий Иванович впервые знакомится с творчеством К. Брюллова, И. Айвазовского.

Благодаря помощи енисейского губернатора Павла Замятина и мецената-золотопромышленника Петра Кузнецова, Суриков смог приехать в Петербург, где поступил в Академию Художеств и учился у знаменитого преподавателя Павла Чистякова. И уже во время учёбы в Академии Суриков проявляет огромный интерес именно к исторической живописи.

В Академии Сурикова прозвали «композитором»: в своих работах он считал главным композицию. За годы обучения Василий Иванович получил несколько денежных премий и четыре серебряные медали.

Первая же большая картина Сурикова **"Утро стрелецкой казни"** стала сенсацией Передвижной выставки. Ещё никто до него так правдиво, так глубоко и проникновенно не изображал события русской истории.

Успех молодого художника был увенчан покупкой его картины П. М. Третьяковым.

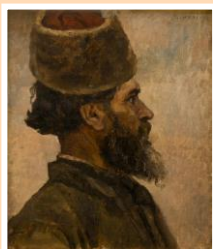
Своим творчеством В. И. Сурикову удалось осветить область исторической живописи совершенно новым, живым светом и указать ей единственно верный путь. Его картины, как отмечал А. Бенуа, имеют для русского общества значение крепкой нити, связывающей прошлое с настоящим. *«Никакие археологические изыскания, никакие книги и документы, — говорил он, — ни даже превосходные исторические романы не могли бы так сблизить нас с прошлым, установить очаровательную, желанную связь между отрывочным нынешним и вечным, но забытым прошлым... какая открылась в суриковских картинах».*

В. И. Суриков создал такие монументальные исторические полотна как **«Меншиков в Березове»**, **«Боярыня Морозова»**, **«Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем»**, **«Переход Суворова через Альпы»**, **«Степан Разин»**...

В своей творческой жизни художник писал и портреты, часто обращался к написанию автопортретов. Всего за свою жизнь Суриков написал много работ в жанре портрета. **«Сибирская красавица»** (портрет Е. А. Рачковской), **«Портрет А. И. Емельяновой»**, **«Старик-огородник»**, **«Портрет Е. А. Суриковой, жены художника»**, **«Портрет дочери Оли в детстве»**...

6 (19) марта 1916 г., в одном из номеров московской гостиницы «Дрезден» В. И. Суриков скончался. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

Его имя носит Московский государственный академический художественный институт при Российской академии художеств, а в Красноярске — на родине художника — открыт музей-усадьба.



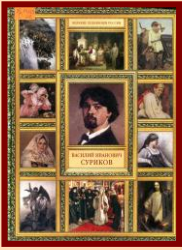
В 1920 г. Губернский Отдел народного образования **Смоленска** перечислил деньги картинной галерее для приобретения 37 произведений живописи и скульптуры. В документах названы художники: Конёнков, Серов, Шишкин, Врубель... Среди них были и картины Василия Ивановича Сурикова. Этюды **«Казак в коричневой шапке»** и **«Татарский всадник в вооружении XVI века»** были выполнены В. Суриковым в период работы над полотном **«Покорение Сибири Ермаком»**. Этюды экспонировались в 1927 году на выставке картин В. И. Сурикова в Государственной Третьяковской галерее, в 1936-1937 – в Москве, Ленинграде, Киеве.



Василий Иванович Суриков, (1848-1916) // Сто великих художников. – Москва, 2004. – С. 338-343.



Волошин М. Суриков : Монография // Дом поэта : стихи, главы из книги «Суриков» / М. Волошин. – Ленинград, 1991. – С. 182-257.



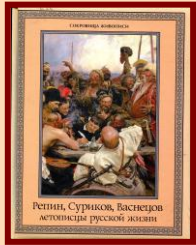
Орлова Е. Василий Иванович Суриков / Е. Орлова. — Москва : РИПОЛ классик, 2014. — 37 с. : ил. — (Великие художники России : история русской живописи в 20 книгах) .— ISBN 978-5-386-07894-2.



Орлова Е. Василий Иванович Суриков / Е. Орлова. — Москва : РИПОЛ классик, 2018. — 37 с. : ил. — (Великие русские живописцы). — ISBN 978-5-386-10456-6.



Постникова Т. В. «Провидец времён минувших». Василий Иванович Суриков, 1848-1916 / Т. В. Постникова // Евстратова Е. Н. Репин, Суриков, Васнецов : летописцы русской живописи / [Е. Н. Евстратова, Л. А. Ефремова, Т. В. Постникова]. — Москва, 2013. — С. 107-208.



Глава книги знакомит с творчеством величайшего русского художника В. Сурикова. Созданные им монументальные исторические полотна, портреты современников составляют своеобразную живописную летопись русского народа, отражая жизнь и чаяния наших предков.



Сергеев А. Василий Суриков, 1848-1916 // Русские живописцы / А. Сергеев. — Москва, 2002. — С. 32. — (История России).



Сидорова Е. Василий Суриков, (1848-1916) / Е. Сидорова // Энциклопедия для детей / главный редактор М. Аксёнова. — Москва, 2008. — Т. 7, ч. 2 : Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. — С. 383, 386-388.



Соловьёв В. Погружение в историю // Русская культура с древнейших времён до наших дней / В. Соловьёв. – Москва, 2004. – С. 489-491.



Суриков / Автор текста и составитель Т.В. Постникова. – Москва. : ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 127 с. : ил. – (Галерея гениев). – ISBN 978-5-373-03761-7.

В альбоме представлены наиболее известные работы художника.



Суриков В. : из собрания Государственной Третьяковской галереи / автор-составитель Л. А. Большакова. – Москва : Изобразительной искусство, 1985. – 47 с. : ил.



Трегулова З. Мастер «живого прошлого» / З. Трегулова // Честь Отечества. – 2023. – № 1-2. – С. 46-49. – (Культура).



Ушакова О. Д. Суриков Василий Иванович // Великие художники : справочник школьника / О. Д. Ушакова. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 84-86.



Чурак Г. Василий Суриков / Г. Чурак // Крестьянка. – 1997. – № 5. – С. 31-34. – (Музеи мира)



Эфрос А. Суриков / А. Эфрос // Смена. – 1995. – № 7. – С. 154-167. – (Всемирная галерея).

Статья искусствоведа, театроведа, литературного критика Абрама Эфроса написана в 1928 году.

О некоторых картинах художника



Алексеев В. Василий Суриков. «Автопортрет» / В. Алексеев // Семья и школа. – 1981. – № 10. – С. 64-65. – (Домашний музей).

Этот портрет из собрания Государственной Третьяковской галереи В. И. Суриков написал в 1913 году.



Безрукова Д. Картина Сурикова «Боярыня Морозова» // Третьяков и история создания его галереи / Д. Безрукова. – Москва, 1970. – С. 78-80.



Ионина Н. А. Боярыня Морозова. Василий Суриков // Сто великих картин / Н. А. Ионина. – Москва, 2001. – С. 341-346.



Ионина Н. А. Утро стрелецкой казни. Василий Суриков // Сто великих картин / Н. А. Ионина. – Москва, 2001. – С.335-340.



Овдах Е. Краснояры сердцем яры / Е. Овдак // Семья и школа. – 1971. – № 3. – С. 64-65. – (Картины нравов).



Суриков Василий Иванович. Боярыня Морозова. 1884-1887 // Всё о живописи. Самые знаменитые шедевры / [составитель И. И. Мосин]. – Санкт-Петербург ; Москва, 2019. – С. 71.



Суриков Василий Иванович. Утро стрелецкой казни. 1881 // Всё о живописи. Самые знаменитые шедевры / [составитель И. И. Мосин]. – Санкт-Петербург ; Москва, 2019. – С. 65.



Шинкарчук С. А. «Боярыня Морозова». (В. И. Суриков) // История России в живописи. Ушедшие времена на великих полотнах : справочник школьника / С. А. Шинкарчук. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 34-41.



Шинкарчук С. А. «Переход Суворова через Альпы». (В. И. Суриков) // История России в живописи. Ушедшие времена на великих полотнах : справочник школьника / С. А. Шинкарчук. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 58-64.



Шинкарчук С. А. «Переход Суворова через Альпы». (В. И. Суриков) // Великие русские картины : справочник школьника / С. А. Шинкарчук. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 76-82.



Шинкарчук С. А. «Покорение Сибири Ермаком». (В. И. Суриков) // История России в живописи. Ушедшие времена на великих полотнах : справочник школьника / С. А. Шинкарчук. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 18-26.

Составитель:
главный библиограф
О. П. Зелюченкова