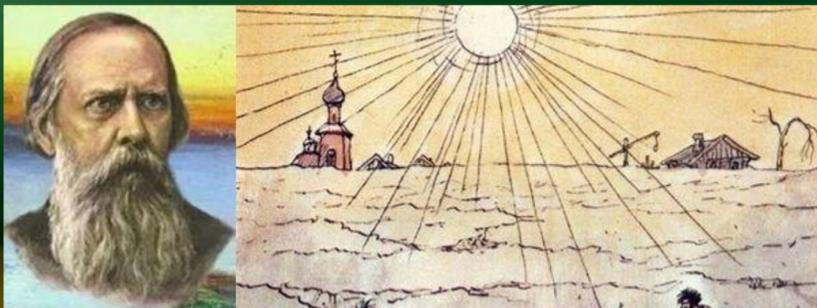


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска
Центральная библиотека г. Смоленска
им. Н.С. Клестова-Ангарского
Отдел библиотечно-информационного обслуживания



Золотое перо сатиры

*К 200-летию со дня рождения
М. Е. Салтыкова-Щедрина*

Рекомендательный список

12+

Смоленск
2026

**Составитель:
Рафеенкова Е. Н.**

Золотое перо сатиры. К 200-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина: рекомендательный список / Центр. б-ка гор. Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского; сост. Е. Н. Рафеенкова. – Смоленск: [б.и.] 2026. – 5с.



К читателю

27 января 2026 года исполняется 200 лет со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

Учитывая выдающийся вклад писателя в отечественную культуру, Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ «О праздновании 200-летия со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина».

Представляем вашему вниманию рекомендательный список литературы «Золотое перо сатиры», посвящённый творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Пособие адресовано детям среднего и старшего школьного возраста, учителям, преподавателям и всем, кто интересуется творчеством писателя.

● Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Кишинев : Лит. Артистикэ, 1985. – 333 с. : ил.

Над романом «Господа Головлевы» Салтыков-Щедрин работал целых пять лет – с 1875 по 1880 год, и результатом столь упорного труда стало одно из самых значительных произведений в русской прозе XIX века, в котором сатира сочетается с психологическим реализмом.

Успех этого романа о медленном «упадке и разрушении» семьи косных и ограниченных провинциальных помещиков, в который писатель вложил многое из воспоминаний о собственном безрадостном детстве, был огромен. Достаточно сказать, что имя самого яркого и одиозного из его персонажей Иудушки – мгновенно стало в России нарицательным и остается таковым по сей день.



● Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Дрофа, 2002. – 352 с. – (Школьная программа).

Публикация романа стала событием в литературной и общественной жизни своего времени и получила широкий общественный резонанс: писателя обвиняли в насмешках над русским народом и



очернении фактов российской истории, несмотря на то что жанр произведения — сатирическая повесть, обличающая нравы, взаимоотношения власти и народа в самодержавном обществе. Но как ни печальна история города, где царствуют градоначальники с пустыми головами и не только, но актуальности по-прежнему не потеряла.

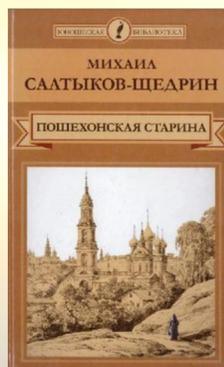
● **Салтыков-Щедрин, М. Е. Помпадурсы и помпадурши. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Правда, 1984. – 448 с. : ил.**

Острые сатирические картины из жизни российской глубинки второй половины XIX века, с блестящим юмором безупречно выписанная галерея представителей провинциальной бюрократии... Все это – «Помпадурсы и помпадурши» - одна из самых популярных книг Салтыкова-Щедрина.



● **Салтыков-Щедрин, М. Е. Пошехонская старина : житие Никанора Затрапезного, пошехонского дворянина / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2014. – 624 с. – (Юношеская библиотека).**

Одно из самых ярких и необычных произведений русской литературы. Светлые, поэтичные детские воспоминания и беспощадно



реалистичные суровые картины жизни в усадьбе помещиков-крепостников в середине XIX века со всей полнотой отображают интересный и противоречивый отрезок российской истории.

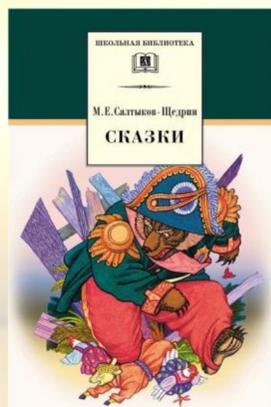
● **Салтыков-Щедрин, М. Е.** Премудрый пискарь : рассказы и сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Эксмо, 2025. – 160 с. – (Книги для внеклассного чтения).

В сборник рассказов и сказок Михаила Салтыкова-Щедрина вошли его известные произведения «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь», «Карась-идеалист», «Орёл-меценат» и другие, входившие в сборник «Сказки для детей изрядного возраста». Сатира Салтыкова-Щедрина не теряет актуальности и в наше время.



● **Салтыков-Щедрин, М. Е.** Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Десткая литература, 2010. – 218 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Сатирические сказки Салтыкова-Щедрина многим знакомы с детства. Реальность и фантастика в них тесно переплетаются, оставляя место для





настоящей жизни, изображенной без прикрас, и вымыслу, усиливающему комический эффект. Вот и свирепые и беспощадные правители, вот невежи и глупцы, а вот и народ, который с одной стороны сильный духом, стойкий и трудолюбивый, но с другой — покорный и принимающий удары, смиряющийся со своей тяжелой долей.