

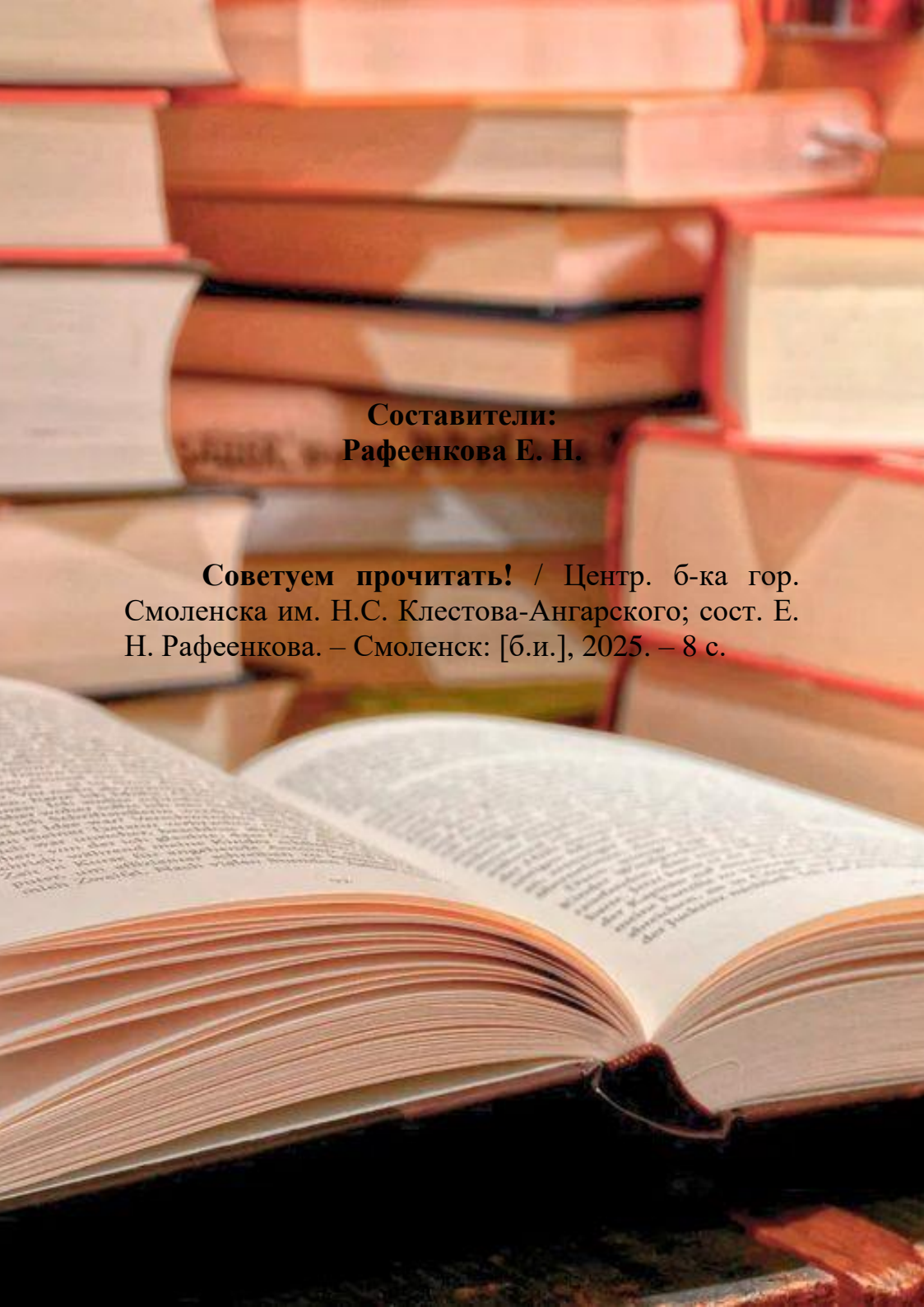
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска
Центральная библиотека г. Смоленска
им. Н.С. Клестова-Ангарского
информационно-библиографический отдел

18+

Советуем прочитать!

Рекомендательный список литературы

Смоленск

The image shows a stack of several books with reddish-brown covers. In the foreground, one book is open, showing its pages. The text is centered over the stack.

**Составители:
Рафеенкова Е. Н.**

**Советуем прочитать! / Центр. б-ка гор.
Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского; сост. Е.
Н. Рафеенкова. – Смоленск: [б.и.], 2025. – 8 с.**



К читателю

Выбирайте историю по душе, черпайте силы в ярких искорках писательского таланта!

Хотите узнать больше о новых произведениях русских и зарубежных писателей? Тогда данный список книг, точно для вас. В топ вошли произведения разных жанров.

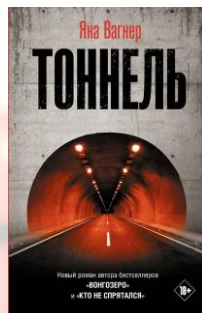
Рекомендательный список литературы включает в себя новые книги российских и зарубежных писателей, которые есть в фонде нашей библиотеки.

● Вагнер, Я Тоннель : роман / Я. Вагнер. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2024 . - 569, [1] с.

«Тоннель» — новый роман, на этот раз — герметичный триллер..

Несколько сотен человек внезапно оказываются запертыми под Москвой-рекой. Причина неизвестна, спасение не приходит, и спустя считанные часы всем начинает казаться, что мира за пределами тоннеля не осталось. Важно только то, что внутри.

«Господи, сколько можно притворяться! Нет отсюда никакого выхода. Его нет. Ничего тут нет — ни лестниц, ни лифтов. Там река наверху. Тридцать метров воды, а вокруг бетон. Сверху, снизу, справа, слева — везде. Со всех сторон. Его можно только взорвать. Мы отсюда не выберемся».




● Варламов, А. Н. Одсун: роман без границ / А. Варламов .— Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2024 . - 536, [5] с.

Герой нового романа Алексея Варламова «Одсун» в конце 2010-х годов приезжает в Чехию читать лекции по литературе, но вместо университета оказывается в старом доме в Судетах, некогда принадлежавшем семье судетских немцев. Тайна этого дома и трагическая участь его обитателей после Второй мировой войны вызывают у героя острую рефлекссию-воспоминание, где сошлись воедино и личная драма, и то, что принято называть большой историей.



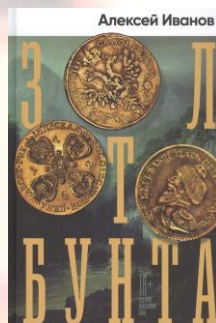
«Я сижу далеко за полночь в опустевшей «Зеленой жабке». Меня окружают лишь шкуры убитых зверей, темные зеркала, старинные шкафы, пивные бочонки, кружки и пустые экраны телевизоров, но я чувствую, что все равно не один в этом мире, где перепутались границы и времена. Меня обступают тени, я слышу далекий смех, возгласы, чужую грубую речь, но мы не можем пересечься».

 Иванов, А. В. Золото бунта : роман / А. Иванов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, [2019] . - 701, [1] с.

1778 год. Урал дымит горными заводами, для которых существует только одна дорога в Россию — бурная река Чусовая. Но здесь барки с заводским железом безжалостно крушат береговые скалы-бойцы. У сплавициков, которые проводят барки по стремнинам реки, есть способ избежать крушений: попросить о помощи старцев, что правят Рекой из тайных раскольничьих скитов и держат в кулаке грандиозный сплав «железных караванов».

Однако молодой сплавицик Осташа, пытаясь разгадать причины гибели своего отца, поднимает бунт против сложившегося на Чусовой порядка. Чтобы вернуть честное имя себе и отцу, он должен будет найти казну самого Пугачёва, спрятанную где-то на бойцах...

А подлинное «золото бунта» — это не пугачёвский клад, но ответ на вопрос: как сделать непосильное дело и не потерять душу?



Исигуро, Кадзуо. Не отпускай меня : роман / Кадзуо Исигуро ; пер. с англ. Л. Мотылева. - Москва : Э, 2018. - 350, [1] с. - (Интеллектуальный бестселлер).



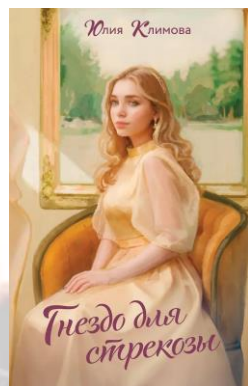
«Не отпускай меня» — пронзительная книга, которая по праву входит в список 100 лучших английских романов всех времен. Ее автор — урожденный японец, выпускник литературного семинара Малькольма Брэдли и лауреат Букеровской премии за роман «Остаток дня».

Тридцатилетняя Кэти вспоминает свое детство в привилегированной школе Хейлшем, полное странных недомолвок, половинчатых откровений и подспудной угрозы. Это роман-притча. Это история любви, дружбы и памяти. Это предельное овеществление метафоры «служить всей жизнью».

А еще это роман-притча о настоящем и прошлом, вызывающий душевное смятение и боль. Боль, которая исцелит, но останется с вами надолго после прочтения.


Экранизирован в 2010 году.

Климова, Ю. Гнездо для стрекозы / Ю. Климова. – Москва : Эксмо, 2025. – 416 с.



Настя не умеет притворяться — живет так, как подсказывает ей сердце. Даже внезапно обрушившееся богатство не приносит ей счастья, тем более что в комплекте к нему идут очень непростые семейные отношения и фамильный враг, избравший молодую наследницу объектом своего постоянного насмешливого внимания. Управлять

собой и выбирать за себя, кого ей любить, девушка не позволит, а потому ей не место в бабушкином доме. Но найдется ли для Анастасии свой собственный, настоящий дом?..

 **Гарсиа Маркес, Габриэль.**
Увидимся в августе: роман /
Габриэль Гарсиа Маркес ; перевод с
испанского Д. Синицыной. - Москва :
АСТ, 2024. - 149, [1] с.



Мировая премьера! На русском языке «Увидимся в августе» выходит одновременно с остальным миром.

Новая, никогда прежде не издававшаяся книга от одного из самых популярных писателей современности, лауреата Нобелевской премии, автора бестселлеров «Сто лет одиночества», «Осень патриарха» и «Полковнику никто не пишет».

Откровенный рассказ о страсти и потаённых желаниях.

Рукопись, которую автор не успел опубликовать при жизни, спустя десять лет после смерти Маркеса всё-таки нашла дорогу к читателям.

Стройная красивая брюнетка снимает номер в захудалой островной гостинице с видом на томную голубую лагуну. Днём она посещает могилу матери на вершине холма, а ближе к ночи развлекается в гостиничном баре под звуки сальсы и болеро. Она давно и счастливо замужем, но каждый год в один из дней августа переправляется на пароме на далекий остров, чтобы провести жаркую ночь со случайным любовником.

Головокружительный, радостно чувственный роман «Увидимся в августе» – нежданный подарок от одного из величайших писателей, которых когда-либо знал мир.

● Сэмпсон, Ф. Библиотека моего сердца / Фрейя Сэмпсон ; перевод с английского Ю. Хохловой .— Москва : Эксмо, 2022 .— 316, [1] с.

Джун работает в библиотеке, и привычный образ жизни вполне ее устраивает: книжные томики, китайская еда на вынос и пушистый кот Алан Беннетт.

Джун знает все о постоянных посетителях библиотеки, но после смерти мамы старается избегать общества людей. Но в один день все меняется.

Местные власти грозятся закрыть несколько библиотек, и жители выступают против. Джун хочет присоединиться к недовольным, но сотрудникам библиотеки запрещено участвовать в этом конфликте. Одного местные власти не учли: сотрудникам библиотеки не запрещено распутывать хитрые схемы.

Очень скоро Джун поймет, что закрытие библиотеки кое-кому очень выгодно. А значит — надо действовать.

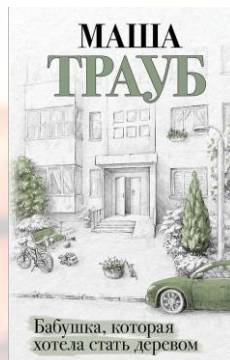
Кто знает, может, эта операция по спасению библиотеки снова подарит Джун надежду и откроет сердце для новой дружбы и любви.



Трауб, М. Бабушка, которая хотела стать деревом : рассказы / М. Трауб. - Москва : Эксмо, 2024. - 315, [2] с.

«Бабушка, которая хотела стать деревом» — книга о людях, таких же, как мы с вами. Маша Трауб виртуозно соединяет трагическое и комическое, с легкостью и юмором говорит о самых серьезных вещах и заставляет читателя то смеяться до слез, то грустить.

Эта книга — сборник новелл о семье. О том, что каждому обязательно нужны близкие — те, с кем не надо притворяться, кто станет прощать нам неудачи и терпеливо слушать, когда мы захотим поделиться мечтами, пусть и такими странными, как стать после смерти деревом.



Тянься Гуйюань. Восхождение фениксов / Тянься Гуйюань; перевод с китайского А. Атаровой. - Москва : Эксмо, 2023. - 701, [1] с. : ил.

Знаменитый китайский роман от популярной писательницы Тянься Гуйюань! Впервые на русском языке!


Тянься Гуйюань занимает первое место в списке ТОП-50 самых влиятельных писательниц китайской интернет-литературы.

Вы окунетесь в атмосферу Древнего Китая с его пленительными пейзажами и роскошными пагодами, окажетесь в центре дворцовых интриг и примете участие в кровавой схватке за трон. Ну и, конечно... влюбитесь.



Так искренне, чисто и самоотверженно, как описывают только в китайских романах.

На «Возхождение фениксов» есть шикарная дорама на Netflix с известными актерами, которая уже популярна не только в Китае, но и в России. Дорама стала одним из самых рейтинговых шоу года. Номинирована на лучший драматический сериал на Asian Television Awards и выиграла премию за лучшую операторскую работу на 25-м Шанхайском телевизионном фестивале.

 Фокс, В. Без памяти / В. Фокс.
- Москва : Эксмо, 2023. - 346, [3] с.

Он сходит с ума, пытаясь найти ее. А она его не помнит...

Ее зовут Мия Эванс. Она замужем, живет в огромном доме в престижном районе города. Вот только совершенно не помнит последние полгода своей жизни...

Все меняется, когда однажды в парке к ней подбегает незнакомец, который называет себя Майклом, а ее — Оливией, и умоляет вспомнить его. Но как вспомнить того, кого не знаешь?

Наверное, стоит сообщить полиции о том, что в городе объявился безумец, а возможно, даже маньяк. Но вместо этого Мия начинает шаг за шагом восстанавливать пробелы своей памяти и тайно следить за мужем. Вернуть утраченные фрагменты жизни очень непросто, особенно если амнезия — результат чьего-то злого умысла. Но еще труднее вынести дьявольскую пытку, когда воспоминания начинают по крупицам возвращаться, а в них — совершенно жуткие события...

