

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система г. Смоленска»
Центральная библиотека им. Н.С. Клеверова-Аппаркова
информационно-библиотечный отдел

16+

Литературный калейдоскоп

Рекомендательный список литературы

Смоленск
2025

Составители:
Рафеев Е. Н.

Литературный калейдоскоп / Центр, 6-ка
гор. Смоленска им. Н.С. Исакова-Ангарского;
сост. Е. Н. Рафеев. — Смоленск: [б.и.], 2025. —
11 с.



К читателю

Есть мнение, что подрастающее поколение совершенно не любит читать. На самом деле подростки – это очень требовательная аудитория, которая основательно подходит к выбору книг, отдавая предпочтение непростым, но важным темам, симпатизируя противоречивым героям.

Переходный возраст – довольно непростое время. Период пубертата вызывает бурю эмоций, толкает на поиски своего места в этом мире. Поэтому книги, дающие ответы на животрепещущие жизненные вопросы читаются залпом, на одном дыхании. Подросткам старше 12 лет близки и понятны детективы, историко-приключенческие романы, литература в жанре фэнтези.

В данном рекомендательном списке представлены лучшие книги для подростков, которые заставляют всерьез задуматься об успехе, жизненных сложностях, преподают уроки любви и дружбы.

● Громова, О. Вальхен : роман : [для старшего школьного возраста] / О. Громова. — Москва : КомпасГид, 2021. — 422, [1] с. : ил.

Безоблачное крымское лето. Впереди у тринадцатилетней Вали каникулы: купание, чтение, разговоры с лучшей подругой. А потом — седьмой класс и четыре года отличной учёбы ради мечты поступить в медицинский. И дальше — целая жизнь.

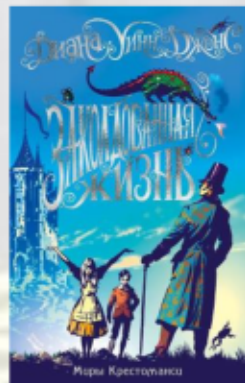
Но 22 июня 1941 года грянула война, и каждый день приносил перемены. Пройдёт несколько месяцев, и девочку отправят вместе с сотнями других в Германию, где на неё навесят знак «OST», как клеймо: «остарбайтер» — не человек, а дешёвая рабочая сила. Тяжёлый труд, несправедливость, лишения — и взросление, знакомство с удивительными людьми, которые называют её по-немецки: Вальхен. Первая любовь. И снова — целая жизнь.

Через жизни Вали и её старшей подруги Наташи, через мельчайшие исторические детали создаётся картина эпохи. Как и в первой книге автора — «Сахарном ребёнке» — в основе «Вальхен» подлинные судьбы многих людей. В этой книге тоже нет чёрного и белого, нет однозначных оценок — зато есть захватывающий сюжет и множество вопросов, на которые герои ищут ответы.



● Джонс, Д. У. Заколдованная жизнь: / Диана Уинн Джонс ; перевод с английского А. Шульгат.— Санкт-Петербург : Азбука, 2023.— 348, [1] с. : ил.

Английская писательница Диана Уинн Джонс считается последней великой сказочницей. По ее бестселлеру «Ходячий замок» знаменитый мультипликатор Хаяо Миядзаки снял одноименный анимационный фильм. Каждый из созданных ею миров удивителен и неповторим!



Рано осиротевшие брат и сестра Чант совсем не похожи друг на друга. Тихий и застенчивый Мур давно привык жить в тени чудесной Гвендолен. Его сестра – невероятно одаренная молодая ведьма, от которой все ждут великих свершений. Вот почему никто не удивился, когда дети оказались на попечении знаменитого волшебника Крестоманси. Однако стоило им переступить порог нового дома, как Крестоманси запретил Гвендолен колдовать! Правда, юная ведьма не намерена с этим мириться! Она придумывает хитрый план, который переворачивает жизнь ее брата с ног на голову. Так Мур оказывается в центре событий – страшных и невероятных, печальных и смешных...

● Дяченко, М. Ю. Vita Nostra: роман / М. Ю. Дяченко, С. Дяченко .— Москва : Эксмо, 2008 .— 443 с .— (Миры М. и С. Дяченко).

Жизнь главной героини книги, Александры Самохиной, становится настоящим кошмаром. Девушка получила предложение, от которого невозможно отказаться. После окончания школы Саша поступает в особый Институт Специальных Технологий (против своей воли). Его преподаватели похожи на падших ангелов, а студенты – на чудовищ. Девушку очень волнует вопрос: что же ожидает ее по окончании учебы?



● Жвалевский, А. Время всегда хорошее: повесть / А. Жвалевский, Е. Пастернак.— Москва : Время, 2019 .— 238, [1] с. : ил .— (Время - юность).

Книга о жизни подростков, на первый взгляд ничем не отличающихся от своих сверстников. Главные герои произведения, Витя и Оля, так же, как и их ровесники, учатся в школе, заводят себе новых друзей, порой веселятся или огорчаются.

Необычность ситуации заключается в том, что Витя живет в далеком 1980 году, а Оля – в 2018. Однажды подростки заболели и во сне загадочным образом поменялись местами. Вот с этого момента как раз и начинается все самое интересное.



● Жвалевский, А. Я хочу в школу! / А. Жвалевский, Е. Пастернак.— Москва : Время, 2014 .— 317, [2] с. : ил.

Это фантастика, сказка и небывальщина. В этой книге вы не встретите инопланетян, Бабу-ягу или, на худой конец, говорящих животных. Зато познакомитесь с удивительной школой, в которую ученики по утрам бегут с одной мыслью: «Поскорее бы!» В ней исполняются самые смелые мечты — от полета на воздушном шаре до путешествия на Эльбрус. В ней нет привычных «предметов» и «параллелей», но есть куча проектов и братство единомышленников. Словом, чудо, а не школа. Однако, как всякое чудо, оно очень хрупко. И в один прекрасный день ученикам приходится встать грудью на защиту своей мечты.



● Зусак, Маркус. Книжный вор / Маркус Зусак.— Москва : Эксмо, 2024 .— 555, [2] с.

Нацистская Германия, зима 1939-го года. Когда отец девятилетней Лизель Мемингер пропадает без вести, ее отчаявшаяся мать, едва сводящая концы с концами и опасаяющаяся нацистских властей, отправляет дочь и сына в приемную семью. Мальчик не выдерживает тягот дальней дороги и умирает на руках у сестры. На кладбище Лизель находит книгу под названием «Наставления могильщикам» и, повинуясь смутного чувству, крадет ее. Девочка еще не



знает, что, начиная с этого момента, книги будут играть важную роль в ее судьбе. Как не знает и того, что сама Смерть, навестившая погибшего брата Лизель, заинтересовалась этой самой судьбой...

Приехав в Мюнхен, Лизель знакомится с приемными родителями – Гансом и Розой Хуберман – и поселяется на Небесной улице. Девочка быстро заводит новых друзей, а Ганс учит ее читать. Так она открывает для себя волшебный мир книг, способных унести тебя куда угодно. Но где достать интересные экземпляры, если фашисты то и дело сжигают бесценные тома? Лизель решает стать воровкой книг. И не зря, ведь именно книги становятся единственной опорой для девочки, когда приходят по-настоящему тяжелые времена.

● Коллинз, Сьюзен. Голодные игры / С. Коллинз .— Москва : Астрель : АСТ, 2012 .— 382 с.

«Голодные игры» – трилогия американской писательницы Сьюзен Коллинз. В нее входят романы «Голодные игры», «И вспыхнет пламя», «Сойка-пересмешница». Главные герои книг трилогии были знакомы еще с детства. Согласно жребию им необходимо участвовать в страшных Голодных играх, где способен выжить только сильнейший. До того момента, пока в жестоком квесте остаются хотя бы какие-то участники, Пит и Китнисс могут сражаться вместе и защищать друг друга. Но рано или поздно настанет миг, когда кому-то из главных героев придется пожертвовать собственной жизнью ради любимого.



● Крапивин, В. П. Голубятня на желтой поляне : роман, повести / В. П. Крапивин.— Москва : Эксмо, 2007.— 608 с.

Научно-фантастический роман Владислава Крапивина состоит из 3 книг: «Голубятня в Орехове», «Праздник лета в Старогорске», «Мальчик и ящерка».

Трилогия известного автора была создана в 1983–1985 годах. Первые две части первоначально являлись самостоятельными произведениями, сюжетные линии которых объединились в третьей. Знаменитый роман входит в цикл «В глубине Великого Кристалла».

Владислав Крапивин рассказывает о судьбе Ярослава Родина, разведчика Дальнего космоса, и его друзей. Они вступили в борьбу с цивилизацией паразитов – «Тех, которые велят».

Трилогия повествует о том, что искренняя человеческая привязанность может быть гораздо сильнее межгалактических расстояний, зла, поселившегося в мире, безжалостного времени. Но, чтобы преодолеть одиночество, главным персонажам книги придется преодолеть немало трудностей.



● Маршалл, Алан. Я умею прыгать через лужи / Алан.— Москва : Художественная литература, 1969.— 652, [2] с. : ил.

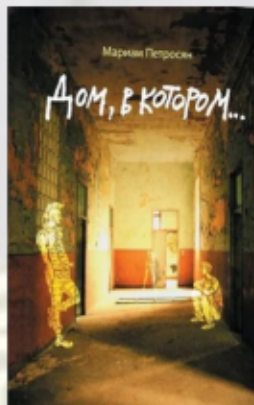
Алан всегда хотел пойти по стопам своего отца и стать объездчиком диких лошадей. Но в шесть лет коварная болезнь полиомиелит поставила крест на его мечте. Бесконечные больницы, обследования и неутешительный диагноз врачей – он никогда больше не сможет ходить, не то что держаться в седле. Для всех жителей их небольшого австралийского городка это прозвучало как приговор. Для всех, кроме самого Алана.

Он решает, что ничто не мешает ему вести нормальную мальчишескую жизнь: охотиться на кроликов, лазать по деревьям, драться с одноклассниками, плавать. Быть со всеми на равных, пусть даже на костылях. С каждым новым достижением Алан поднимает планку все выше и верит, что однажды сможет совершить и самое невероятное – научиться ездить верхом и стать писателем.



● Петросян, М. Дом, в котором... / М. Петросян .— Москва : Лайвбук, 2015.— 956, [3] с.

Роман был впервые опубликован в 2009 году. Как и другие популярные современные книги, «Дом, в котором...» был переведен на несколько языков мира. Произведение армянской писательницы Мариам Петросян многократно становилось лауреатом престижных литературных премий. Среди них были: «Русская премия», «Большая книга».

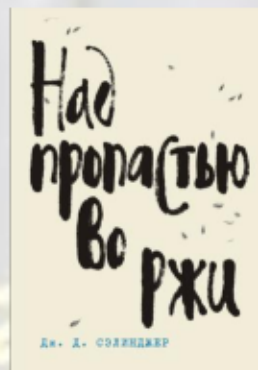


В романе нет претензии на актуальность и привычного развития сюжета. Определить временную эпоху и географию повествования сложно. Именно это делает произведение автора по-настоящему самобытным.

Главным персонажам книги довелось жить в закрытом интернате для детей с ограниченными возможностями. Здесь обитают как постояльцы с ментальными расстройствами личности, физическими недугами, так и «трудные» подростки, которых родители решили поместить в Дом за деньги.

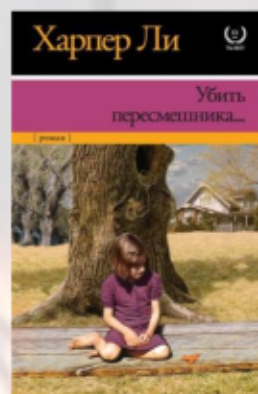
● Сэлинджер, Джером Д. Над пропастью во ржи / Джером Д. Сэлинджер ; пер. с англ. Р. Райт-Ковалевой.— Москва : Эксмо, 2012.— 320 с.

Роман Сэлинджера — «Над пропастью во ржи» — стал переломной вехой в истории мировой литературы. Название книги и имя главного героя Холдена Колфилда сделались кодовыми для многих поколений молодых бунтарей, от битников и хиппи до представителей современных радикальных молодежных движений.



● Харпер, Л. Убить пересмешника : роман / Харпер Ли.— Москва : АСТ, 2015.— 412 с.— (XX век - The Best).

События книги разворачиваются в годы Великой депрессии. В те времена в Соединенных Штатах Америки резко упал уровень жизни. Многие люди лишились работы, население страны сильно обнищало. Обыденным явлением в период Великой депрессии были расизм, насилие, социальное неравенство. Главную героиню книги, Джин-Луизу Финч, близкие люди называли Глазастиком. Шестилетняя девочка жила в вымышленном автором произведении городе вместе со своим отцом Аттикусом и братом Джимом. Папа главной героини был юристом и выстраивал стратегию защиты чернокожего мужчины, которого ложно обвинили в изнасиловании белой





женщины. За этот поступок Аттикуса осудил весь город, а его детей постоянно дразнили. Несмотря на это, мужчина был полон решимости довести начатое дело до конца.