

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска
Центральная библиотека г. Смоленска
им. Н.С. Клестова-Ангарского
информационно-библиографический отдел

12+

Хочешь быть модным - читай!



Рекомендательный список литературы

**Смоленск
2025**

**Составитель:
Колещук В.С.**

Хочешь быть модным – читай! / Центр. б-ка гор. Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского; сост. В. С. Колещук. – Смоленск: [б.и.], 2025. – 10 с.



К читателю

Чтение — это важнейшее умение, которое помогает лучше понимать мир вокруг. Каждый человек хочет быть умным, образованным, успешным и модным. Модным в данном случае - это не значит красиво одетым, словно с обложки, модным - это значит, быть современным, идущим в ногу со временем. А читать - это модно? А читает ли современная молодежь? А они читают?

В современном мире постоянного информационного прогресса, стремительно развивающихся информационных технологий, с появлением интернета и различных гаджетов современное поколение все реже берет в руки хорошую книгу, предпочитая свое свободное время тратить на просмотр новостных лент в социальных сетях, просмотру видеороликов и чтению статусов. Подростки теряют много времени на чтение по большому счету бесполезной, совершенно не развивающей их информации. А чтобы научиться мыслить, рассуждать, понимать окружающую действительность, разбираться в людях, понимать их характеры и поступки, нужно читать хорошую художественную литературу. И не важно – классика это или современная литература, романы, фантастика или сказки... Только книга может позволить



детям стать умными, образованными и общительными людьми.

Боланд, П. Убийство и кексики. Детективное агентство «Благотворительный магазин» / П. Боланд. — Москва : Эксмо, 2025. — 384. — (Душевные истории про убийства).

В прибрежном Саутборне серийный убийца преследует жителей, оставляя единственную улику в руке каждой жертвы — костяшку домино с нацарапанным на ней именем...

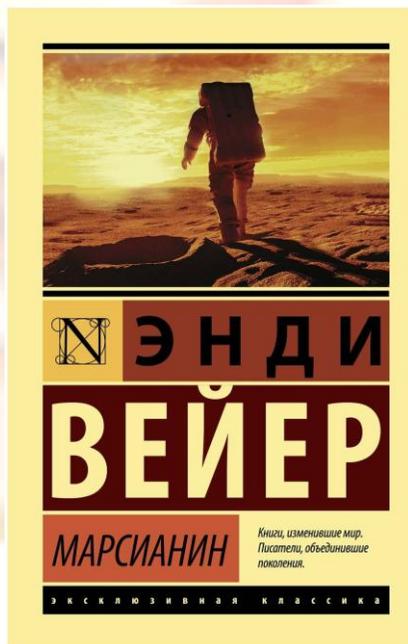
Фиона, Сью и Дэйзи — три очаровательные дамы на пенсии, которые работают в небольшом благотворительном магазинчике. Однажды размеренный ритм их жизни с кофейными вторниками и прогулками по милым улочкам Саутборна нарушает жестокое убийство любимой клиентки.

Не желая мириться с такой несправедливостью, они берут расследование в свои руки. Тем более что появляется новое тело, а полицейские никак не могут сдвинуться с мертвой точки. Вооружившись обширными познаниями, почерпнутыми из детективов и, конечно, чаем с отменными кексами, три милые старушки приступают к активным действиям. Так появляется детективное агентство «Благотворительный магазинчик».

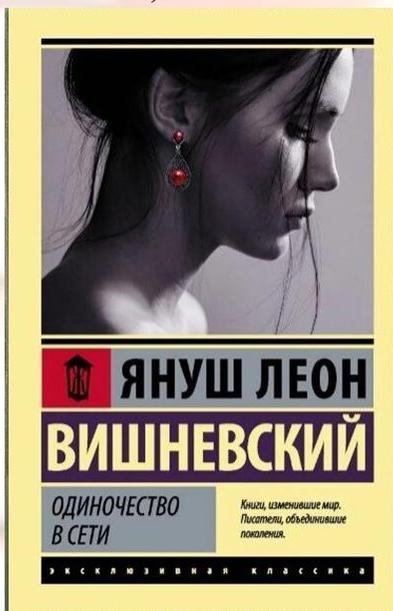


Вейер, Э. Марсианин: роман / Энди Вейер. – Москва : Издательство АСТ, 2022. – 480 с. – (Эксклюзивная классика).

Всего шесть дней тому назад Марк Уотни был в числе первых людей, ступивших на поверхность Марса. Теперь он почти уверен, что станет первым человеком, умершим на Красной планете. Брошенный своими товарищами экипажем космического корабля Гермес, которые сочли его погибшим, Марк лихорадочно ищет способ выжить на планете, где нет ни воды, ни воздуха, ни возможности получить какие-либо продукты питания. Роман о борьбе и надежде, о всепобеждающей вере в лучшее, придающий новый смысл понятию Человек.



Вишневский, Я. Л. Одиночество в сети : роман / Я. Вишневский. - Москва : Издательство АСТ, 2023. – 480 с. – (Вишневский: просто о сложном).



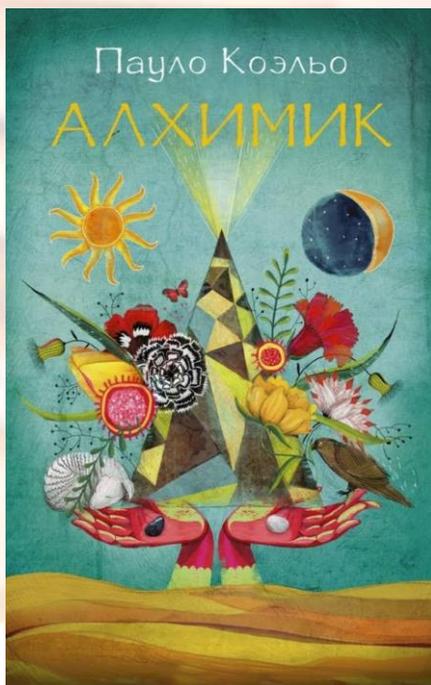
Она живет в Польше, он – в Германии. Однажды они случайно встретятся на просторах Сети. И начнется долгая онлайн-переписка, которая перерастет в их страстное влечение друг к другу. "Из всего, что вечно, самый краткий срок у любви". Но была ли это любовь?.. Главный польский бестселлер начала XXI века, самый знаменитый и самый неоднозначный роман Януша Вишневского "Одиночество в Сети" - это история запретной и оттого такой желанной любви в письмах и, конечно, о глубоком одиночестве по ту сторону компьютерного экрана.

Козэльо, П. Алхимик: роман / П. Козэльо. – Москва : Издательство АСТ, 2023. – 221с.

«Алхимик» — самый известный роман бразильского писателя Пауло Козэльо, любимая книга миллионов людей во всем мире. В юности люди не боятся мечтать, все кажется им возможным. Но проходит время, и таинственная сила принимается им внушать, что их желания неосуществимы.

«Добиться воплощения Своей Судьбы — вот единственная подлинная обязанность человека...»

— утверждает Пауло Козэльо. Этот, ставший культовым, роман-притча способен изменить жизнь своих читателей.



Михалкова, Е. Посмотри, отвернись, посмотри / Е. Михалкова. – Москва : Жанры, 2023. – 430с.

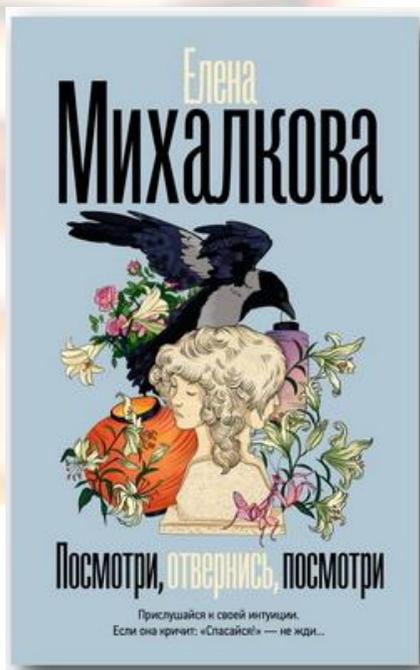
Полина Журавлева и Александра Нечаева живут в параллельных мирах. Одна — москвичка, любимица своих близких. Другая — провинциалка, ребенок из неблагополучной семьи, не сохранившая ни друзей, ни привязанностей.

Но точка пересечения этих миров — жестокое убийство, погружающее в темные и страшные тайны.

Если что-то на первый взгляд кажется тебе милым, ясным и привлекательным, остановись. Отвернись. Посмотри ещё раз. Вглядиись пристально. Прислушайся к своей интуиции. Если она

кричит: "Спасайся!" — не жди, пока на помощь придут частные детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин.

Они могут не успеть.



Прилепин, З. Собаки и другие люди / З. Прилепин. – Москва : Издательство АСТ: Neoclassic, 2023. – 251 с. – (Захар Прилепин : лучшее).

Семь разнообразных собак (огромный сенбернар Шмель — добродушный и любящий всех вокруг, белоснежная русская псовая борзая Кай — аристократ и бессовестный гусар, мастино наполетано Нигга — чёрный, как ночь, безжалостный алабай Тигл, дремучий,



мохнатый и упрямый тибетский мастиф Кержак, два невозмутимых бассета), а также наглый рыжий кот, задиристый попугай и обаятельные деревенские жители — главные герои этой книги. Увлекательные, удивительные приключения людей и зверей заставят вас улыбнуться и рассмеяться, встревожиться за их судьбы, потом немного погрузиться, может, даже

заплакать, — но затем снова радоваться, и сопереживать им, и вновь выдыхать с облегчением, — но точно никого не оставят равнодушными.

"Собаки и другие люди" — книга светлая, духоподъемная и оптимистичная, что очень ценно в наше непростое время.

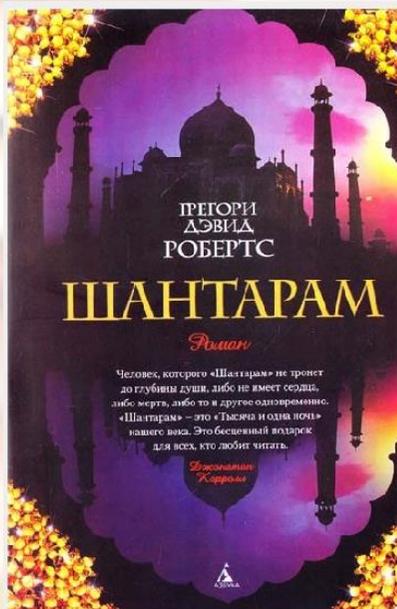
Райли, Л. Убийство во Флит-хаусе /Л. Райли.
– Москва : Эксмо, 2024. – 400с.

В престижной частной школе в Норфолке найден мертвым ученик Чарли Кавендиш. На первый взгляд его смерть кажется случайной — результат эпилептического припадка. Но затем выясняется, что таблетки, которые мальчик принимал для борьбы с эпилепсией, были заменены лекарством, вызвавшим у него смертельную аллергию. Вскоре в стенах Флит-хауса находят еще одно тело. И за дело берется полиция, ведь теперь эти события — не трагическая случайность, а череда убийств.



Робертс Г.Д. Шантарам / Г.Д. Робертс. -
Москва : Азбука, 2021. - 1016 с.

Один из самых поразительных романов начала XXI века. Эта преломленная в художественной форме исповедь человека, который сумел выбраться из бездны и уцелеть, протаранила все списки бестселлеров и заслужила восторженные сравнения с произведениями лучших писателей нового времени, от Мелвилла до Хемингуэя. Подобно автору, герой этого романа много лет скрывался от закона. Лишенный после развода с женой родительских прав, он пристрастился к наркотикам, совершил ряд ограблений и был



приговорен австралийским судом к девятнадцати годам заключения. Бежав на второй год из тюрьмы строгого режима, он добрался до Бомбея, где был фальшивомонетчиком и контрабандистом, торговал оружием и участвовал в разборках индийской мафии, а также нашел свою настоящую любовь, чтобы вновь потерять ее, чтобы снова найти. "Человек, которого "Шантарам" не тронет до глубины души, либо не имеет сердца, либо мертв, либо то и другое одновременно. Я уже много лет не читал ничего с таким наслаждением. "Шантарам" - это "Тысяча и одна ночь" нашего века. Это бесценный подарок для всех, кто любит читать".

Цискаридзе, Н. Мой театр / Н. Цискаридзе. – Москва : Издательство АСТ. – 2024. – 512 с.



Николай Цискаридзе — яркая, харизматичная личность, чья эрудиция, независимость и острота суждений превращают каждое высказывание в событие.

Автобиография «Мой театр» создана на основе дневника 1985–2003 гг. Это живой, полный тонкой иронии, юмора, а порой и грусти рассказ о себе, о времени и балете. Воспоминания:

детство, семья, Тбилиси и Москва, учеба в хореографическом училище, распад СССР, отделение Грузии; приглашение в Большой театр, непростое начало карьеры, гастроли по всему миру; признание в профессии, но при этом постоянное преодоление себя, обстоятельств и многочисленных препятствий; радость творчества, несмотря на интриги недоброжелателей.