

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска  
Центральная библиотека г. Смоленска  
им. Н.С. Клестова-Ангарского  
информационно-библиографический отдел

12+

## *Хранительница русской старины*



**Рекомендательный список литературы**

**Смоленск  
2023**

**Составители:  
Карпова П. Н.**

**Хранительница русской старины / Центр.  
б-ка гор. Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского  
; сост. П. Н. Карпова. – Смоленск: [б.и.], 2023. – 10  
с.**


## К читателю

Княгиня Мария

Клавдиевна Тенишева (урождённая Пятковская) - русская дворянка, общественная деятельница, художница-эмальерка, преподавательница, меценатка и коллекционерка. Основательница художественной студии в Петербурге, Рисовальной школы и Музея русской старины в Смоленске, ремесленного училища в Бежице, а также художественно-промышленных мастерских в собственном имении Талашкино. Представительница русского культурного национализма.

И. Я. Билибин, известный русский художник, писал о великой княгине: «Всю свою жизнь она посвятила родному русскому искусству, для которого сделала бесконечно много». Всю жизнь эта удивительная женщина посвятила приумножению славы отечественного искусства. Она передала около пятисот работ крупнейших мастеров XIX века из своей коллекции в дар Русскому музею. Одним из главных просветительских проектов в жизни Тенишевой стало Талашкино - родовое имение княгини Екатерины Константиновны Святополк-Четвертинской (1857—1942), которое Тенишевы приобрели в 1893 г. Дружившие с детства Тенишева и Святополк-Четвертинская воплотили в Талашкино концепцию «идейного имения», то есть центра просветительства, возрождения традиционной народной художественной культуры и одновременно - развития сельского хозяйства.

М. К. Тенишева постоянно занималась коллекционированием предметов русской старины, народного и декоративно-прикладного искусства, икон, крестов, вышивок, деревянной скульптуры, разнообразных изделий народного быта. Они составили основу музея в Талашкино. В Смоленске княгиней на собственные деньги было построено здание для музея «Русская старина», в



котором разместились экспонаты, собранные за многие годы.

Произведения отражают биографию и плоды творческой деятельности Марии Клавдиевны Тенишевой. В книге «Впечатления моей жизни», впервые изданной в нашей стране только в 1991 году, она писала: «Я люблю свой народ и верю, что в нем вся будущность России, нужно только честно направлять его силы и способности». Ему, народу, она посвятила всю свою жизнь, творческую деятельность, оставила большой след на Смоленской земле и во всей художественной культуре России.

Предложенный вашему вниманию рекомендательный список литературы отражает фонд центральной библиотеки города Смоленска им. Н. С. Клестова-Ангарского.

Издание рекомендовано для широкого круга читателей. Адресовано лицам старше 12 лет.

## Книги

● Журавлева, Л. С. Княгиня Мария Тенишева / Л. С. Журавлева. - 2-е изд., расшир. и испр. - Смоленск : Полиграмма, 1994. - 318, [2] с., портр. : ил.

*Лариса Сергеевна Журавлева — заслуженный работник культуры РФ, известный краевед и искусствовед, которая одной из первых обратилась к исследованию жизни и деятельности М.К. Тенишевой. Каковы судьбы русских меценатов конца XIX — начала XX века? Блестящи и трагичны. Все отдано России, и забвение в конце жизни. Далеко не безумные богатства, расчетливость, много просящих помощи и получающих ее.*



● Журавлева, Л.С. «Придите и владейте мудрые..» / Л. С. Журавлева ; [реценз. Д. И. Будаев]. - [Смоленск] : Московский рабочий, 1990. - 140, [2] с. : ил.

*Книга рассказывает об известном коллекционере, художнице, исследовательнице древних эмалей, педагоге и организаторе художественного центра Талашкино, почетной гражданке города Смоленска М. К. Тенишевой.*



*Жертвования и жертвы, и все во имя России. Такова судьба крупнейшей русской меценатки княгини Марии Клавдиевны Тенишевой, которую при жизни знала вся Россия и Европа, доходили слухи о ее художественных сокровищах и до Америки. А затем почти столетие забвения.*

● Журавлева, Л. С. Тенишевский музей «Русская старина» / Л. С. Журавлева. - Смоленск : [б. и.], 2000. - 67 с. : ил.

*По инициативе М.К. Тенишевой и на ее средства в Смоленске было построено здание в 1905 году. Здание бывшего музея княгини Тенишевой «Русская старина» - памятник архитектуры, объект культурного наследия в Смоленске. До революции в нём размещался историко-этнографический музей княгини Марии Клавдиевны Тенишевой; затем – художественная галерея.*



● Мишин, А. Мария Тенишева / Алексей Мишин. - Смоленск : Смоленская областная типография, 2008. - 64 с., [2] л. ил.

*«Поэма посвящается мудрой,  
Талантливой женщине,  
Подвижнице русской культуры,*



*Меценатке, почетной гражданке города Смоленска –  
Марии Клавдиевне Тенишевой»*

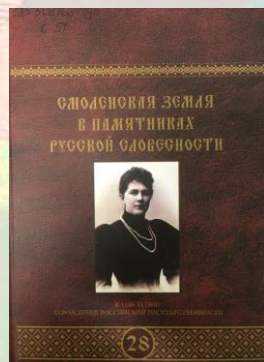
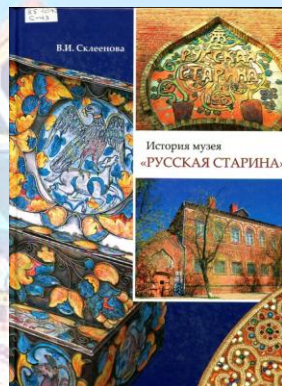
● Склеенова, В. И. История музея «Русская старина» / В. И. Склеенова. - Смоленск : [Свиток], 2012. - 107, [4] с., [32] л. цв. ил. : ил., портр., факс.

*Сбор информации для книги начался еще в 1980-е годы, с тех пор сотрудники Смоленского государственного музея-заповедника выявили 4 600 из 11 145 экспонатов коллекции княгини Тенишевой, которые находились в музее в 1920 году.*

*В коллекцию Марии Тенишевой входили не только уникальные предметы современного ей русского искусства, но и интереснейшие образцы западно-европейского, африканского и азиатского искусства.*

*Многие годы сокровища из коллекции Тенишевой оставались практически недоступными взору простых горожан.*

● Смоленская земля в памятниках русской словесности / под общей редакцией В. В. Ильина. - Смоленск : Маджента, 2012 - 2013 К 1150-летию зарождения Российской государственности

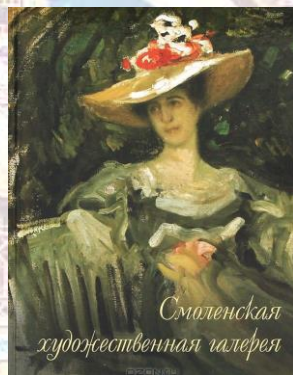


Т. 28 : М. К. Тенишева / автор предисловия и составитель Ж. Г. Кузьмина, 2013. - 287 с.

*Смоленская земля в памятниках русской словесности - 45-томник, который включает произведения смоленских авторов.*

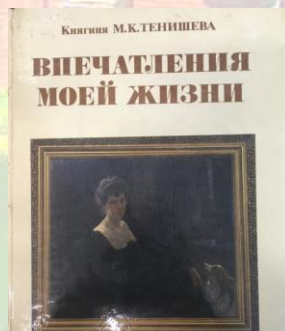
*В томе представлено переиздание сборника документов «Талашкино», составленного известным смоленским искусствоведом Л. С. Журавлевой и вышедшего небольшим тиражом в 1995 году. Сборник посвящен Марии Клавдиевне Тенишевой – основательнице художественного центра в селе Талашкине Смоленской губернии.*

● Смоленская художественная галерея: [альбом / редкол.: С. А. Амелин и др. ; авт.-сост.: Т. В. Орлова, Т. В. Павлова, Л. И. Мельникова; авт. вступ. ст.: Н. К. Вострикова, В. А. Кононов]. - Москва : Вече, 2012.- 316, [3] с. : цв. ил., портр.




*Альбом посвящен живописному собранию Смоленского государственного музея-заповедника, включает в себя изображения лучших произведений коллекции и каталог. Издание подготовлено к 1150-летию города Смоленска.*

● Тенишева, М. К. Впечатления моей жизни / М. К. Тенишева. - Смоленск : [Стойк], 1999. - 282, [1] с.







*Княгиня Мария Клавдиевна Тенишева, выдающаяся деятельница в области русской культуры, была, по свидетельству современников, «гордостью всей России». Значительные средства своего мужа она тратила на организацию художественных школ и студий (одной из них руководил Репин), мастерских прикладного искусства, на издание журналов, на поддержку художников. Она сама училась живописи в Париже у Жюльена, была крупнейшим знатоком эмалей, ее коллекция картин стала украшением Русского музея. Написанные в эмиграции и опубликованные в Париже уже после ее смерти воспоминания княгини Тенишевой охватывают период с конца 1860-х годов до новогодней ночи 1917 года.*

### **Статьи из периодических изданий**

- Артамонова, Г. Подвижница / Г. Артамонова // Библиополе. – 2008. - №5. – С. 10-13.


*Духовное наследие М. К. Тенишевой в фондах Смоленской областной универсальной библиотеки.*

- Журавлева, Л. Давно известно о княгине Тенишевой [Ответ коллекционеру Джеско Озеру] // Рабочий путь. – 2002. – 6 декабря. – С. 6.

*Тенишева и факты из ее биографии.*

- Журавлева, Л. Талашкино малое и большое / Л. Журавлева // Смоленская газета. – 2004. - №1. – С. 10.

*О М. К. Танишевой.*

- 
- Журавлева, Л. «Царственная, блестящая, талантливая, добродетельная фея...»: М. К. Тенишева / Л. Журавлева // Смоленские новости. – 2002. – 18 июня. – С. 5.

*Сотрудничество М. К. Тенишевой с И. Е. Репиным.*

- Зайцева, А. «Придите, мудрые, и владейте!» / А. Зайцева // На Смоленских холмах. – 2007. - № 26. – С. 1.

*О музее М. К. Тенишевой.*

- Зелов, Д. Талашкино / Д. Зелов // Смена. – 2022. - №6. – С. 70 – 74.

*Талашкино и княгиня М. Тенишева.*


- Красновский, И. Второе Рождение «Русской старины» /И. Красновский // Смоленская газета. – 2022. – 12 октября. – С. 20, 21.

*В Смоленск вернулась знаменитая коллекция М. К. Тенишевой.*

- Озер, Дж. Вдали от родины / Дж. Озер // Край Смоленский. – 2021. - №12. - С. 3 – 50.


*О М. К. Тенишевой.*

- Озер, Дж. Новое о Тенишевой / Дж. Озер // Рабочий путь. – 2002. – 1 ноября. – С. 19.

- 
- Озер, Дж. Тенишевское наследие: М. К. Тенишева / Дж. Озер, Н. Деверилина, И. Синчук // Край Смоленский. – 2020. – №6. – С. 3 – 62. – (Тенишевское наследие).

*О жизни Марии Клавдиевны Тенишевой, одной из наиболее ярких деятельниц Серебряного века, оставившей русскому народу столь богатое наследие.*

- Пуцко, В. М.К. Тенишева и собрание русских древностей / В. Пуцко // Край Смоленский. – 1997. - №10/12. – С. 3 – 8.
- Романенко, С. Княгиня М. К. Тенишева – художница / С. Романенко // Смоленская газета. – 2004. - № 38. – С. 11.
- Салимов, А. Территория усадьбы музея «Русская старина» / А. Салимов, М. Салимова // Край Смоленский. – 2013. - №7. – С. 26-27. (155 лет со дня рождения княгини Тенишевой).
- Суркова, О. Под «Впечатлениями моей жизни : в Смоленске выпустили уникально издание записок княгини Тенишевой / О. Суркова // Смоленская газета. – 2018. – 31 октября. – С. 46.

- 
- Тенишева Мария Клавдиевна // Пенсионер Смоленщины. – 2007. - № 12. – С. 9.
  - Тенишева Мария Клавдиевна // Пенсионер Смоленщины. – 2007. -№ 13. – С. 9.
  - Третьякова, Л. Смоленское княжество Марии / Л. Третьякова // Вокруг света. – 2005. -№ 9. – С. 162-172.

*Творческая судьба Марии Тенишевой.*