

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска
Центральная библиотека г. Смоленска
им. Н.С. Клестова-Ангарского
отдел библиотечно-информационного обслуживания

16+

Дар ироничной мысли.

К 85-летию со дня рождения

С. Д. Довлатова

Рекомендательный список литературы

Смоленск 2026

The background of the entire page is a painting. It depicts a man from the waist down, wearing a dark suit, a white shirt, and a brown belt. He is holding a dark briefcase with a metal handle. The briefcase is open, and inside, there is a landscape painting of a city with domes and towers, likely Smolensk. In the foreground of the briefcase's interior, there is a white piece of paper and a small red object, possibly a flower or a leaf. The overall style is realistic with a touch of irony.

**Составитель:
Рафеенкова Е. Н.**

**Дар ироничной мысли. К 85-летию со дня
рождения С. Д. Довлатова / Центр. б-ка гор.
Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского; сост. Е.
Н. Рафеенкова. – Смоленск: [б.и.], 2026. – 5 с.**

К читателю

85 лет назад родился Сергей Довлатов. Он рос в многонациональной семье, считая себя русским. Вместо «писатель» именовал себя рассказчиком. В своих произведениях Довлатов описал опыт армейской службы при исправительной колонии и работу экскурсоводом, быт ленинградской коммуналки и редакционные будни в Таллине. Из-за незавидной репутации диссидента он не мог печататься и переехал в США. Незадолго до смерти Сергей Довлатов работал над крупным сборником, который позже был опубликован в СССР. Сегодня его творчество высоко ценят во многих странах.

Вашему вниманию предлагается рекомендательный список литературы «Дар ироничной мысли. К 85-летию со дня рождения С. Довлатова», который познакомит с произведениями писателя.

Пособие адресовано тем, кто интересуется творчеством Сергея Довлатова.



3 сентября 2026 года Сергею Довлатову исполнилось бы 85 лет. Сын армянки, писатель, чьи произведения при жизни не издавались в СССР, сегодня разобран на цитаты. Его проза – тонкая ирония, щемящая грусть и абсолютная честность. Сергей Донатович Довлатов (в детстве носил фамилию отца — Мечик) родился 3 сентября 1941 года в Уфе — туда семью эвакуировали из Ленинграда в начале войны. В 1944 году родители вернулись в Ленинград, но вскоре разошлись. Рос в ленинградской коммуналке на Рубинштейна, 23. В школе учился неровно, увлекался рисованием и литературой.

В 1952 году в газете «Ленинские искры» напечатали его первые стихи. В 1959 году Довлатов поступил на филологический факультет Ленинградского университета (отделение финского языка). Учёба не задалась: он пропускал лекции, много времени проводил в разговорах о литературе с друзьями. Через два с половиной года его отчислили за неуспеваемость, и сразу после этого призвали в армию.

С 1962 по 1965 год он служил во внутренних войсках – охранял исправительно-трудовые колонии в Коми АССР (посёлок Чиньяворык). Этот опыт лёг в основу повести «Зона». Именно в армии Довлатов начал писать.



После демобилизации Довлатов восстановился в университете, выбрав факультет журналистики. Работал в студенческой газете, а писательница Вера Панова взяла его литературным секретарём. Он присоединился к группе молодых писателей «Горожане». Однако его рассказы не публиковали: редакторы считали их слишком острыми, сатирически изображающими быт и недостатки советского общества.

В 1972 году Довлатов уехал в Эстонию. Сотрудничал с газетами «Советская Эстония», «Вечерний Таллин», «Моряк Эстонии». Истории из журналистской практики он описал в книге «Компромисс». Но карьера не сложилась: руководство узнало о его публикациях в западных эмигрантских журналах и самиздате, и в 1975 году его уволили.

После этого Довлатов отправился в пушкинский музей-заповедник «Михайловское» (Псковская область). Работа экскурсоводом принесла доход и дала материал для творчества — отсюда родился «Заповедник». В 1976 году он вернулся в Ленинград. Его приняли в редакцию детского журнала «Костёр», где удалось опубликовать один рассказ. Но в том же году его исключили из Союза журналистов СССР.

В 1978 году из-за преследования властей Довлатов эмигрировал. Сначала прилетел в Вену, а



в феврале 1979 года поселился в Нью-Йорке. Там стал главным редактором еженедельной газеты «Новый американец». За двенадцать лет эмиграции издал около десятка книг в США и Европе, всего выпустил 12 книг. Его рассказы печатали The New Yorker и Partisan Review. 24 августа 1990 года Сергей Довлатов в расцвете творческой славы скоропостижно скончался в Нью-Йорке.

● Довлатов, С. Голос : рассказы / С. Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука, 2011. – 382 с.

● Довлатов, С. Д. Жизнь коротка : Рассказы / С. Д. Довлатов. – Санкт-Петербург, 2007. – 160 с.

● Довлатов, С. Зона. Записки надзирателя. Компромисс. Заповедник / С. Довлатов. – Москва : Пик, 1991. – 350 с.

● Довлатов, С. Иностранка : повесть / С. Довлатов. – Москва : Азбука-классика, 2004. – 158 с.

● Довлатов, С. Марш одиноких : рассказы / С. Довлатов. – Санкт-Петербург, 2014. – 349 с. – (Вечные деньги).



● Довлатов, С. Малоизвестный Довлатов / С. Довлатов. – Санкт-Петербург ; АОЗТ, «Журнал «Звезда», 1999. – 512 с.

● Довлатов, С. Третий поворот налево : повесть, рассказы / С. Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 398 с.

● Довлатов, С. Уроки чтения : филологическая проза / С. Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. – 379 с.

● Довлатов, С. Филиал (Записки ведущего) / С. Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. – 160 с.

● Довлатов, С. Чемодан : повести / С. Довлатов. – Москва : Московский рабочий, 1991. – 335 с.