

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска  
Центральная библиотека г. Смоленска им. Н.С. Клеменова-Ангарского  
информационно-библиографический отдел*

# *«Белое ожерелье Руси» (о Смоленской крепостной стене)*



*Рекомендательный список  
литературы*

**6+**

*Смоленск  
2021*

**Составитель:  
Моисеевкова М.Е.**

**Белое ожерелье Руси: рекомендательный список  
литературы / Центр. б-ка гор. Смоленска им. Н.С.  
Клестова-Ангарского; сост. М.Е. Моисеевкова –  
Смоленск: [б. и], 2021. – 20 с.**

## **К читателю:**

Каменные стены окружают старый Смоленск и по холмам спускаются к Днепру. Протяженность – шесть с половиной километров; ширина стен составляет порядка шести метров, а высота – около девятнадцати. Крутой склон оборонительного рва охраняется грозными башнями. Четыре века Смоленская крепостная стена служила щитом на западной стороне Руси.

Во время прогулки по Смоленской крепостной стене можно ощутить на себе все величие и мощь этой постройки. Такие чувства обусловлены незабываемым видом по обеим сторонам стены.

Смоленская крепость являлась одним из грандиознейших сооружений своего времени и даже сегодня не утратила своего значения. Именно поэтому данная тема является актуальной на сегодняшний день и требует глубокого изучения. Чтобы почувствовать ту невидимую, неразрывную связь поколений, невозможно оставаться равнодушным к ее судьбе.

Осады, тяжелые бои и самый главный враг любого сооружения - время - не пощадили ожерелья всея Руси. Наблюдая за бездушным отношением к архитектурным памятникам, которое в наше время стало, к сожалению, почти нормой; хочется пожелать современникам ценить, хранить и приумножать сокровища, данные нам историей.

Представленный вашему вниманию рекомендательный список литературы можно использовать школьникам и студентам при выполнении индивидуальных заданий, самостоятельных и контрольных работ. Издание адресовано лицам старше 6 лет.



Смоленск всегда занимал в истории важное оборонительное значение, поэтому русские государи заботились о его укреплении. Весной 1554 года, по указу Ивана Грозного, была построена новая, очень высокая, деревянная крепость. В это время деревянные крепости, в связи с развитием артиллерии, уже не считались неприступными. Поэтому в конце XVI века было принято решение о возведении новой каменной крепости на месте старой.

В декабре 1595 года официальным указом началось немедленное развёртывание подготовительных работ по строительству.

Строительство было поручено выдающемуся русскому зодчему Фёдору Савельевичу Коню, автору Белого города в Москве. Протяженность Смоленской крепостной стены составляла - 6,5 км, количество башен - 38.

Учитывая важность фортификаций и масштабность работ, которые необходимо было завершить в сжатые сроки, Федор Иоаннович распорядился прислать в Смоленск кирпичников, каменщиков и гончаров со всей Руси. Одновременно под страхом смертной казни в государстве воспрещалось каменное строительство вплоть до окончания возведения заложенных укреплений, поэтому в летописях отмечалось, что Смоленск делали всеми городами Руси. Сваи для фундаментов крепости делали и доставляли крестьяне дворцовых сел по повинности, известь жгли в Верховье, белый камень для фундаментов везли из Старицы и Рузы. Борис Годунов лично ездил в Смоленск наблюдать за ходом строительства и докладывал государю Федору Иоанновичу, что новая крепость станет «ожерельем всей Руси православной». Спешка в возведении стены объяснялась истечением 12-летнего перемирия с Речью Посполитой: Россия готовилась к новым столкновениям. В основном крепостная стена была закончена в 1600 году, но еще два года продолжались мелкие работы. Затем стена была освящена. Борис Годунов прислал в Смоленск образ Смоленской Богоматери, писанный

Посником Ростовцем. Эта икона была помещена в нише над Днепровскими воротами и считалась чудотворной.

«Каменная стена сплошным кольцом окружала Смоленск на протяжении целых шести верст. Она имела до семи сажен в высоту и до трех в толщину, тысячи красивых зубьев с бойницами украшали ее.

На зубцы опиралась двускатная деревянная крыша. В стене были устроены в два яруса печуры или амбразуры с бойницами для пушек. В банях было устроено девять проезжих ворот, над которыми по православному обычаю, снаружи и изнутри города, стояли святые иконы в особых углублениях. Кроме того, в разных местах под стеною были сделаны подземные ходы», - именно так описывал смоленскую стену смоленский историк рубежа XIX-XX веков Иван Орловский.

### **Стена в цифрах**

38 башен стена включала изначально.

17 из них сохранилось по сей день.

150 - 160 метров - расстояние между башнями крепости.

10 - 19 метров - высота стены вместе с зубцами.

5 метров - толщина стены.

6,4 километра - изначальная длина стены.

3 километра - длина уцелевшей части стены.

15 - 22 метра - высота башен.

4 - 4,5 метра - ширина боевой площадки  
Смоленской стены.

20 тысяч рублей было выделено из казны в 1599  
году на возведение стены.

6 тысяч человек одновременно трудились на  
строительстве стены.

### **Художественно-историческое значение:**

Несмотря на невероятные темпы строительства, зодчий Федор Конь творил не только по законам целесообразности, но и по законам высокого искусства, поэтому бойницы были украшены наличниками, какими украшали на Руси окна мирных домов. Но камень был «столь тверд, что подобной доброты при многих опытах сделать было невозможно». Молва гласит, что Борис Годунов так описывал смоленские стены: «...красотой неизглаголенной, подобно которой нет во всей поднебесной, ибо как на важной боярине красовито лежит многоценное ожерелье, прибавляя ей красоты и горделивости, так Смоленская стена станет теперь ожерельем всея Руси Православной на зависть врагам и на гордость Московского государства».

Крепость – будто и в самом деле драгоценное ожерелье, положенное на приднепровские холмы. Как дивные самоцветы, блистали в этом ожерелье 38 башен, из которых ни одна не повторяла другую.



Сегодня некоторые из сохранившихся «жемчужин» «ожерелья всея Руси» обрели новую жизнь. Так, в Никольской башне располагаются Музей льна. Громовая башня в разоренном Великой Отечественной войне Смоленске использовалась под жилье, а сейчас в ее здании размещается музей «Смоленск - щит России». А вот в Пятницкой башне расположился музей русской водки, экспонаты которого шаг за шагом раскрывают тайны винно-водочного производства в России.

У башни Орел проходят соревнования по скалолазанию: в качестве «скал» выступают порядком потрепанные временем камни Смоленской крепости.

Сейчас от былой красоты осталось около 17 башен и около трех километров крепости, однако, и

по сей день, смоленская крепость продолжает поражать всех путешественников своей красотой, а искателей приключений своими легендами.



### **Книги:**

1. Звездаева, В. Крепостная стена – душа Смоленска / В. Звездаева // Смоляне.- Москва: Современник,1980.- С. 472-481.- Текст : непосредственный.

2. Кузьмичев, А.П. Крепость красна башнями / А. П. Кузьмичев, И. А. Аверченков.- Смоленск: Смядынь,2003.-320 с.- Текст : непосредственный.
3. Курзов. Г. А. О крепости старой... / Г. А. Курзов.- Смоленск: Библиотека журналы «Годы», 2003.-80с.- (Наш город).-Текст : непосредственный.
4. Модестов, Ф. З. Смоленская крепость / Ф. З. Модестов.- Смоленск,2003.-144с.-Текст : непосредственный.
5. Никифорова, В. Смоленская крепость / В. Никифорова.-Смоленск:Кантилена:Русь,2005.-16 с.- Текст : непосредственный.
6. Ожерелье всея Руси...: Смоленской крепостной стене 400 лет.- Смоленск:Русич,2002.-18 с.- Текст : непосредственный.
7. Орловский, И. И. Смоленск и его стены: краткая история Смоленска и его крепости / И. И. Орловский.-4-е изд.- Смоленск: Свиток,2002.-62с.- Текст : непосредственный.
8. Перлин, Б. Н. Крепостная стена /Б. Н. Перлин.- Смоленск: Универсум, 2000.- 36 с.- Текст : непосредственный.
9. Смоленская крепость.- Смоленск: Свиток,2009.- 32с.- (Смоленщина: между Востоком и Западом).- Текст : непосредственный.

10. Андреев, Н. Дорогое ожерелье Московского государства: крепостная стена / Н. Андреев.- Текст : непосредственный. // История вокруг нас.- Смоленск,1961.-с. 57-67.



### **Статьи из периодических изданий:**

1. Алексеев, С. Артиллерия и славянская цивилизация / С. Алексеев.- Текст : непосредственный // Смоленская газета.-2021.-10 февраля.- С. 18.

*Смолянам представили концепцию использования башен крепостной стены.*

2. Аверин, И. Дыханье старины глубокой / И. Аверин, Л. Степченков,- Текст : непосредственный // Смоленск.-№ 10.- С. 30-31.

*Смоленская крепостная стена.*

3. Аверин, И. Некоторые особенности организации боевой работы крепостной артиллерии в России в конце XVI- начале XVII веков / И. Аверин.- Текст : непосредственный // Край Смоленский.-2011.-№ 1.-С. 20-29.

*Краткая характеристика Смоленской крепостной стены.*

4. Аверин, И. Проект реконструкции Иворовской башни Смоленской крепости и прилегающих к ней участков стены / И. Аверин // Край Смоленский.-2012.-№ 11.-С. 43-49.-*(Проекты)* .

5. Аверин, И. Рождение твердыни / И. Аверин.- Текст : непосредственный // Смоленская газета.- 2012.-№ 94.-С.7.

*Как строилась Смоленская крепостная стена и почему она выглядит так, а не иначе.*

6. Азарьева, А. 800 миллионов рублей на реанимацию смоленского чуда / А. Азарьева // Рабочий путь.-2010.-№ 235/236.-С. 13.

*Планы по восстановлению крепостной стены.*

7. Гарбузова, Т. Никольские ворота / Т. Гарбузова.- Текст : непосредственный //Рабочий путь .- 2003.-18 июля.-С. 3.

8. Глотов, В. Еще одна загадка башни Веселухи / В. Глотов, Б. Лучинская.- Текст : непосредственный // Смоленские новости.-1999.-7 мая.-С. 7.

9. Годяева, Н. «Ожерелье всяя Руси» / Н. годяева.- Текст : непосредственный // Смоленские губернские ведомости.-2008.-№ 45.- С. 6.  
*Смоленская крепостная стена.*

10. Ефимкин, М. Ожерелье Руси / М. Ефимкин.- Текст : непосредственный // АиФ.-Смоленск.-2014.- № 39.- С. 5.

*История создания Смоленской крепостной стены.*



11. Журавлева, Л. С. Смоленская крепость / Л. С. Журавлева, Текст : непосредственный // Вопросы истории .- 1993.-№ 4.- С. 151-154.

*История Смоленской крепостной стены.*

12. Ильюхов, А. Спасители «Ожерелья всея Руси» / А. Ильюхов // Край Смоленский.-2015.- №2.-С. 34-38.

*Смоленская крепостная стена.*

13. Ильюхов, А. Странная реставрация, или кто разрушал Смоленскую крепостную стену / А. Ильюхов,- Текст : непосредственный // Край Смоленский .- 2005.-№ 5/6.- С. 48-56.

14. Кеженов, Н. Молоховские ворота / Н. Кеженов.- Текст : непосредственный // Рабочий путь.- 1998.-14 августа.

15. Киланов, Ю. «Хранитель» тайны ожерелья /Ю. Киланов.- Текст : непосредственный //Рабочий путь.-1999.- 26 марта.

*Крепостная стена.*

16. Киланов, Ю. Башни первыми принимали натиск врага / Ю. Киланов.- Текст : непосредственный // Рабочий путь.-1998.- 31 июля.

17. Кондрашенков, А. 400 лет Смоленской крепости / А. Кондрашенков.- Текст : непосредственный // Край Смоленский.-2002.-№ 7/9.- С. 3-11.

18. Кролик, И. «Смоленский демон» : еще раз о тайнах башни Веселухи / И. Кролик // Край Смоленский.-1992.-№ 7.-С. 60-62.



*Башня Орёл*

19. Левитин, М. Смоленские подземелья и тайна башни «Орел» / М. Левитин.- Текст : непосредственный // Смоленская газета.-2003.-14 августа.- С. 10.

*Смоленская крепостная стена.*

20. Лышковская, И. «...Грозные некогда стены Смоленска ныне поражают глаз...» / И. Лышковская .- Текст : непосредственный // Край Смоленский.- 2010.-№ 11.-С. 46-51.

*Крепостная стена.*

21. Майорова, В. Крепостной стене – общероссийскую заботу: в Областной администрации обсудили взаимодействие с федеральным центром по реконструкции и обустройству уникального памятника / В. Майорова.- Текст : непосредственный // Смоленская газета.-2020.-29 января.- С.1.

22. Михайлов, К. Объединяющая стена: начинается реставрация знаменитого «крепостного ожерелья» России / К. Михайлов // Огонёк.-2019.-№ 17/18.- С. 32-33.

23. Нефедов, А. Ожерелье на берегу Днепра / А. Нефедов.- Текст : непосредственный // Чудеса и приключения.-2020.-№ 3.- С. 38-43.- (Твердыни России).

*Смоленский кремль – сооружение достойное внимания и восхищения.*





23. Ожерелье земли русской // Смоленская газета.-2013.- спец. выпуск.- С. 16-17.  
*Смоленская крепостная стена.*
24. Просчеты Федора Коня.- Текст : непосредственный // АиФ.-2002.-№ 39.-С. 2.
25. Пряхина, Е. Дирижабль над Смоленской стеной / Е. Пряхина.- Текст : непосредственный // Известия.- 2009.- 6 июля.- С. 4.  
*Проект «Чудеса России.*
26. Раичев, Д. Стена... плачет / Д. Раичев.- Текст : непосредственный // Рабочий путь.- 2002.- 20 сентября.-С. 4.  
*К 400- летию крепостной стены.*

27. Смирнов, И. Грозные своей непреступностью / И. Смирнов.- Текст : непосредственный // Смоленск.-2002.-№ 8.-С. 29-31.

*Смоленская крепостная стена: история.*

28. Смирнов, И. «Государев мастер каменных дел»: к 400-летию Смоленской крепостной стены / И. Смирнов.- Текст : непосредственный // Смоленск.-2002.-№ 4.-С.20.

29. Смирнов, И. Знаменитый памятник / И. Смирнов // Смоленск.-2002.-№ 10.-С. 41.

*Крепостная стена.*



30. Смирнов, И. Кладку вели русские мастера / И. Смирнов.- Текст : непосредственный // Смоленск.-2002.-№ 7.-С. 35-36.

*Смоленская крепостная стена.*

31. Смирнов, И. Красота неизглаголенная / И. Смирнов.- Текст : непосредственный // Смоленск.-2002.-№ 3.-С. 17-19.

*Смоленская крепостная стена.*

32. Смирнов, И. Яркий пример зодческого искусства / И. Смирнов.- Текст : непосредственный // Смоленск.-2002.-№ 6.-С. 34-35.

*Смоленская крепостная стена.*

33. Смоленск готовится к осаде.- Текст непосредственный // Смоленская газета.-2012.-№ 93.-С. 7.  
*Смоленская крепостная стена в оборонительной политике государства.*

34. Соколова, М. В Смоленске появилась башня-паук / М. Соколова.- Текст : непосредственный // Смоленская газета.-2013.- 6 февраля.- С. 23.- (Общество).

*Реставрация Волкова башни (другие названия: Семеновская или Стрелка.*

35. Соколова, М. Крепость будет зарабатывать / М. Соколова.- Текст : непосредственный // Смоленская газета.-2013.-13 февраля.- С. 23.- (Туризм).

*Как сделать историю Смоленска и увлекательной, и прибыльной. Крепостная стена.*

36. Степченков, Л. Две смерти Молоховских ворот / Л. Степченков .- Текст : непосредственный // Смоленск.-2000.-№1.-С. 19-20.

*Смоленская крепостная стена: история.*





37. Степченков, Л. Две смерти Молоховских ворот / Л. Степченков .- Текст : непосредственный // Смоленск.-2000.-№1.-С. 19-20.

*Смоленская крепостная стена: история.*

38. Суркова, О. Современная оправа для старинной «жемчужины» / О. Суркова.- Текст : непосредственный // Смоленская газета.- 2019.-27 ноября.- С. 23.-*(Выставка).*

*Молодые дизайнеры представили идеи благоустройства Смоленской крепости.*

39. Тихонов, Д. Смоленские подземелья / Д. Тихонов.- Текст : непосредственный // Край Смоленский.-2003.-№ 5/6.- С. 44-55.

*Смоленская крепостная стена: факты, версии и легенды.*

40. Тулев, А. Лицом к стене / А. Тулев.- Текст : непосредственный // Смоленская неделя.-2011.-№ 30.-С. 24.

41. Чепурных, Н. Ожерелье всея Руси / Н. Чепурных.- Текст : непосредственный // Парламентская газета.-2002.-4 октября.  
*Смоленская крепостная стена.*

