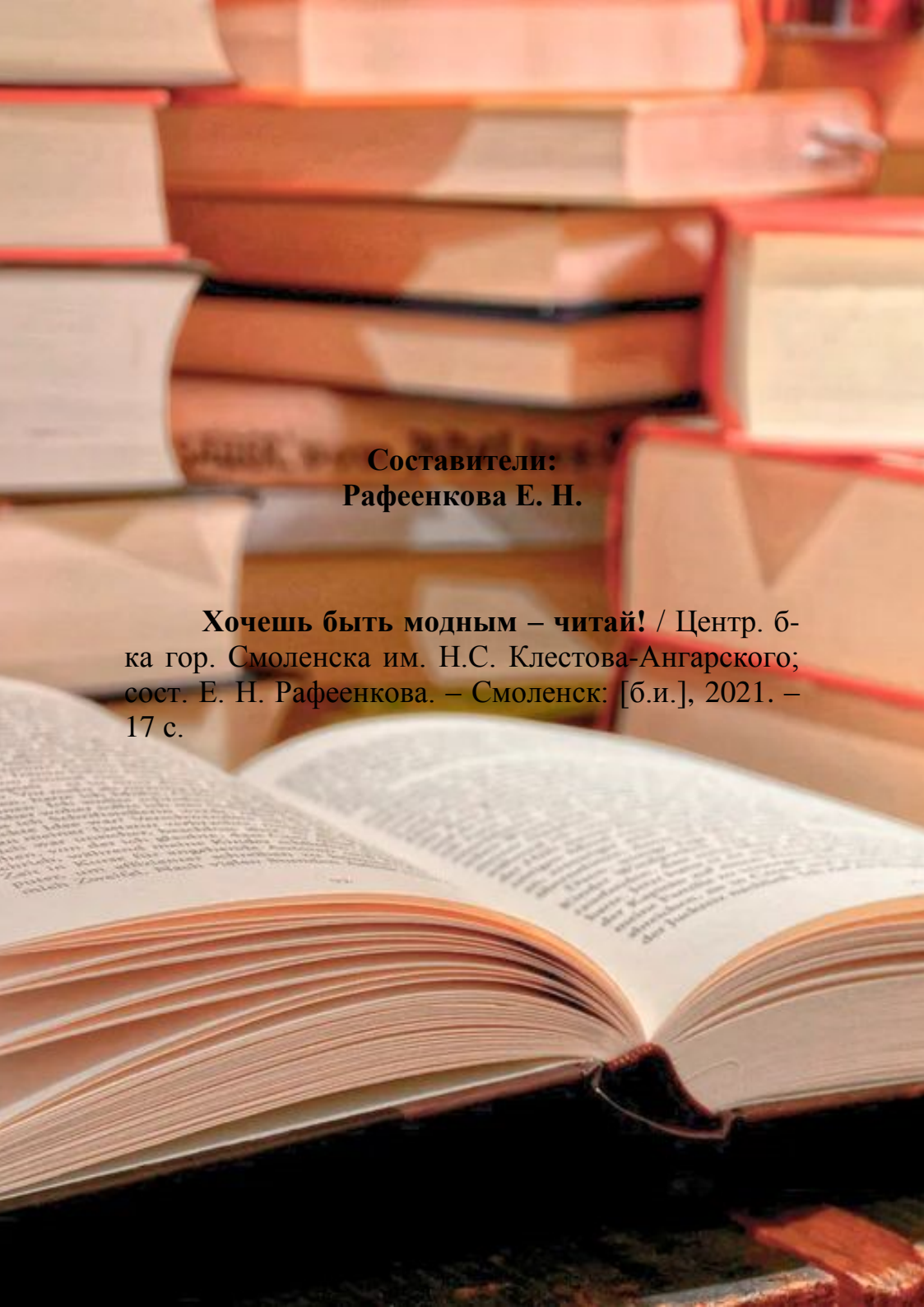


Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска  
Центральная библиотека г. Смоленска  
им. Н.С. Клестова-Ангарского  
информационно-библиографический отдел

18+

*Хочешь быть  
модным – читай!*

**Рекомендательный список литературы**

The image shows a stack of several books with reddish-brown covers. In the foreground, one book is open, showing its pages. The text is centered over the stack.

**Составители:  
Рафеенкова Е. Н.**

**Хочешь быть модным – читай! / Центр. б-ка гор. Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского; сост. Е. Н. Рафеенкова. – Смоленск: [б.и.], 2021. – 17 с.**

## К читателю

*Люди перестают мыслить,  
Когда перестают читать.*

*Д. Дидро*

**«Читать – это стильно! Читать – это модно! Читайте повсюду – читайте свободно!».**

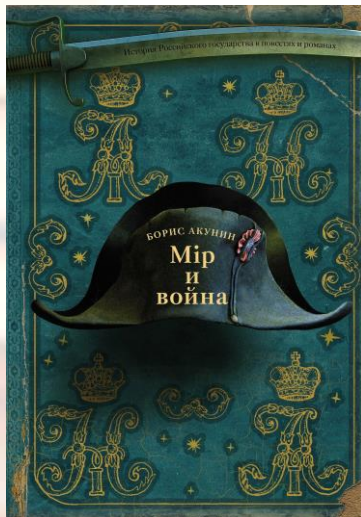
Значение книг и чтения в жизни человечества сложно переоценить. С давних времен человек, умеющий читать, был уважаем и почитаем согражданами, а к самой книге относились с благоговением. Но, к сожалению, чтение – это одно из занятий, которыми в наше время увлекаются не многие. Но с уверенностью можно сказать, что читать – модно. Еще с древнейших времен книги – это не только источник знаний, но также неисчерпаемый источник жизни и многих полезных вещей. Лишь только читая, человек может постичь многие тайны и воспитать свои чувства.



1. Акунин, Б. Мир и война : роман / Б. Акунин; иллюстрации И. Сакуров.- Москва : АСТ, 2021.- 270 с.- (История Российского государства : в повестях и романах).

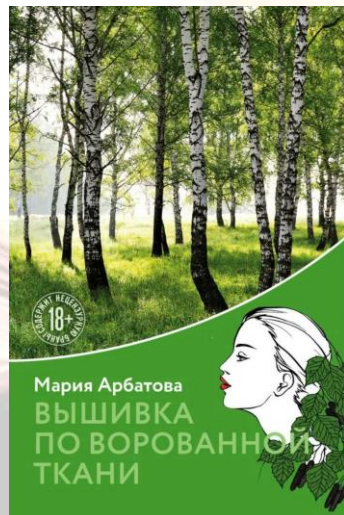
*Детективный роман Бориса Акунина, действие которого разворачивается на фоне грозных событий войны 1812 года, является художественным*


*приложением к седьмому тому проекта «История Российского государства». Такой пары сыщиков в истории криминального жанра, кажется, еще не было...*



2. Арбатова, М. И. Вышивка по ворованной ткани : роман / М. И. Арбатова.- Москва : Эксмо, 2021.- 462 с.

*История Золушки из глубинки, росшей в семейном аду, где отец агрессивен и пьян, а мать не может защитить дочь и себя. Бабушка, деревенская целительница, передаёт героине секреты*





народной медицины, целительский дар и несгибаемый характер. Пятнадцатилетняя Валентина учится в областном центре на массажистку и выходит замуж в Москву. Неудачные браки и унижительный роман с режиссёром, вынуждают её зарабатывать за массажным столом на собственную квартиру. Валентина посещает эзотерический университет, забирает из провинции мать, удочеряет девочку-наркоманку, открывает свой кабинет и случайно попадает на телевидение. В Останкино она неожиданно встречает бывшего министра, в которого влюбилась много лет назад, и социальный лифт мчит Валентину на самый верх. Жизнь так ускоряется и усложняется, что Валентине кажется, будто она всё время снимается в кино, играя чужую роль. Действие первой части романа охватывает период с конца пятидесятых до девяностых...

3. Бакман, Ф. Тревожные люди / Ф. Бакман; перевод со шведского К. Коваленко.- Москва : Синдбад, 2021.- 416 с.

*В маленьком шведском городке накануне Нового года вооруженный пистолетом человек в маске после неудачной попытки ограбить банк захватывает восемь заложников во время показа покупателям выставленной на продажу квартиры.*



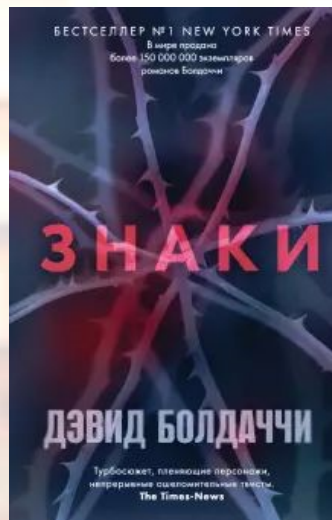
*У подъезда тут же собирается толпа жадных до сенсаций репортеров, полиция блокирует все подступы к дому и готовится штурмовать квартиру... атмосфера накаляется. Не выдерживая нарастающего напряжения, заложники делятся друг с другом своими самыми сокровенными тайнами...*

*Вскоре грабитель начинает склоняться к тому, что, возможно, лучше добровольно отдать себя в руки полиции, чем продолжать оставаться в замкнутом пространстве со всеми этими невыносимыми людьми...*



4. Болдаччи, Д. Знаки / Д. Болдаччи.- Москва : Эксмо, 2021.- 416 с.- (Дэвид Бодаччи. Гигант мирового детектива).

*Уилл Роби - лучший ликвидатор на службе правительства. Сравниться с безупречным мастером убийств не может никто. Кроме... женщины по имени Джессика Рил. Когда-то они работали вместе. А теперь Рил вдруг повернула оружие против своего агентства, отстреливая его сверхсекретных сотрудников. Ни у кого нет сомнений - остановить эту машину смерти может только Роби. Он готов к изматывающей дуэли. Но предстоит задача и потруднее: понять истинные мотивы мятежницы по оставленным ею запутанным знакам. Расшифровать их тоже может только он.*



5. Богданова, В. О. Павел Чжан и прочие речные твари : роман / В. О. Богданова.- Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021.- 443 с.- (Актуальный роман).

*Павел Чжан - талантливый программист крупной китайской компании в Москве. Бывший детдомовец, он упорно идёт к цели: перебраться из стремительно колонизирующейся России в метрополию, Китай, - и не испытывает угрызений совести, даже когда узнаёт, что его новый проект лежит в основе будущей государственной чипизации людей.*

*Но однажды, во время волонтерской поездки в детдом, Чжан встречает человека, который много лет назад сломал ему жизнь - и избежал наказания. Воспоминания пробуждают в Павле тьму, которой он и сам боится...*

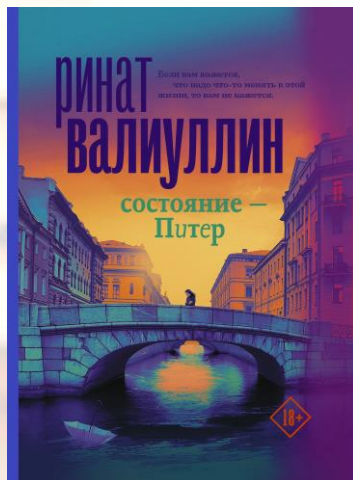
*«Павел Чжан и прочие речные твари» - роман о травме и её последствиях, о нравственном выборе, о справедливости - и относительности этого понятия, о китайских и славянских мифических чудовищах - и о чудовищах реальных, из плоти и крови.*





6. Валиуллин, Р. Р. Состояние – Питер / Р. Р. Валиуллин.- Москва : АСТ, 2021.- 284, [3] с. : ил.- (Проза для гурманов).

*В Питер стекались те, у кого с удачей была напряженка. Им казалось, что приехать сюда стоило только ради того, чтобы тебе фартило всю оставшуюся жизнь. Они еще не знали, что совсем скоро Питер проникнет в их дом, в их постель, он будет все время рядом; куда бы они ни уезжали от этого города, он будет сидеть у них под кожей, как у героев этой истории, где отношения на завтрак, обед и ужин не только со вкусом белых ночей, но и с привкусом серых будней.*



7. Водолазкин, Е. Г. Оправдание Острова : роман / Е. Г. Водолазкин.- Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021.- 405 с.- (Новая русская классика).

*Действие нового романа Евгения Водолазкина разворачивается на Острове, которого нет на карте, но существование его не вызывает*



сомнений. Его не найти в учебниках по истории, а события — узнаваемы до боли. Средневековье переплетается с современностью, всеобщее — с личным, а трагизм — с гротеском. Здесь легко соседствуют светлейшие князья и председатели Острова, хронисты и пророки, повелитель пчел и говорящий кот. Согласно древнему предсказанию, Остров ждут большие испытания. Сможет ли он пройти их, когда земля начинает уходить из-под ног?..

8. Ермаков, О. Н. Родник Олафа : роман / О. Н. Ермаков.- Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021.- 536 с.- (Неисторический роман).

*«Родник Олафа» — первая книга трилогии «Лесь трех рекъ», роман-путешествие и роман-воспитание, «Одиссея» в декорациях Древней Руси. Немой мальчик Спиридон по прозвищу Сычонок с отцом и двумя его друзьями плывет на торжище продавать дубовый лес. Но добраться до места им не суждено. Жизнь забрасывает Сычонка то в монастырь на Смядыни, то к язычникам в горах Арефинских. Ведомый страстным желанием заговорить, обрести собственный голос, мальчик нигде не*



находит себе места. Он отправляется искать легендарный родник, источник трех великих русских рек, по преданию способный исцелять болезни и исполнять мечты.

9. Иванов, А. Тени тевтонов [роман] / А. Иванов.- Москва : РИПОЛ классик, 2021.- 381 с.

1457 год. Враги штурмуют замок Мариенбург – столицу Тевтонского ордена. Тевтонский магистр бежит в Пруссию.

1945 год. Советская армия штурмует прусский город Пиллау. И теперь от врага бежит нацистский гауляйтер.

Что общего между этими событиями?

Их объединяет древняя тайна крестоносцев – тайна Лигуэта, меча Сатаны.

«Да, пьесы оказались на разных языках, и драматурги не ведали друг о друге, но символ, порождающий действие, всегда выстраивал свой неизменный родовой сюжет: если роза – то любовь, если меч – то война». И повторение истории – всегда путь к Сатане.





10. Иличевский, А. В. Чертеж Ньютона : роман / А. В. Иличевский.- Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021.- 348 с.

*Герой романа «Чертеж Ньютона» совершает три больших путешествия: держа путь в американскую религиозную секту, пересекает на машине пустыню Невада, всматривается в ее ландшафт, ночует в захолустных городках; разбирает наследие заброшенной советской лаборатории на Памире, среди гор и местных жителей с их нехитрым бытом и глубокими верованиями; ищет в Иерусалиме отца - известного поэта, мечтателя, бродягу, кумира творческих тусовок и знатока древней истории Святой Земли...*



11. Лукьяненко, С. В. Ловец видений : [фантастический роман] / С. В. Лукьяненко.- Москва : АСТ, 2021.- 416 с.- (Книги Сергея Лукьяненко).

*Мир наших снов вполне реален - надо только проснуться во сне. Сноходец по имени Григ один из*



*таких проснувшихся. Главное для него - в Снах, а не в реальности.*

*Но у Мира Снов свои правила. Он может подарить незабываемые приключения, а может превратиться в настоящий кошмар.*

12. Мартин, Чарльз В объятиях дождя / Чарльз Мартин.- Москва : Эксмо, 2021.- 448 с.

*Известный фотограф Такер Мэйсон объездил весь мир, стремясь быть как можно дальше от дома. В родном городе у него остались отец, с которым Такер никогда не ладил, брат, страдающий психическим расстройством, и подруга детства, с которой у Такера когда-то был роман.*

*Единственный, кто ему по-прежнему дорог, - экономка мисс Элла, которая, увы, при смерти. Такер решает вернуться домой, чтобы повидаться с ней в последний раз. Вопреки ожиданиям, эта поездка не только станет для него одним из самых запоминающихся приключений, но и позволит найти любовь там, откуда, казалось бы, она исчезла навсегда.*



13. Николаенко, А. В. Жили люди как всегда : записки Феди Булкина / А. В. Николаенко.- Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной. 2021.- 379 с.- (Классное чтение).

*Саша Николаенко - автор книг «Небесный почтальон Федя Булкин», «Убить Бобрыкина» («Русский Букер»).*

*Маленький человек никуда не исчез со времен Гоголя и Достоевского. Он и сегодня среди нас: гуляет бульварами, ездит в метро и автобусах, ходит в безымянное учреждение. Одинокий, никем не замеченный, но в нем — вселенная. А еще он смертен. Лишь пока жив — может попадать в рай и ад, возвращаться оттуда, ловить ветер, создавать Ничего и находить Калитку Будущего... Чего с ним только не случается. А умрет — и заканчивается история, заметает метель следы среди этой смертной, бессмертной любви.*

*«Небесный почтальон» Федя Булкин, тот самый мальчик-философ, повзрослел и вернулся к читателю в похармсовски смешных и поголеовски пронзительных рассказах и иллюстрациях Саши Николаенко.*





14. Олсен, Грегг Затаившийся [роман] / Грегг Олсен.- Москва : АСТ, 2021.- 413 с.- (Идеальный триллер).

*Семейный уикэнд на озере. Эти выходные – последняя надежда брака Адама и Софи Уорнер. Однако когда Адам с дочерью плавают на лодке, они видят, как незнакомец похищает Софи. Адам в отчаянии и готов сделать все, чтобы найти похищенную жену.*

*В расследовании ему помогает давняя подруга – детектив Ли Хуземан. Как мозаику она собирает подробности брака Софи и Адама и понимает, что многие детали отсутствуют или не совпадают. Поиски приводят Ли к соседям Уоренов – Кристен и Коннор Мосс, и детектив понимает, что те знают больше, чем говорят.*

*Ответы порождают еще больше вопросов, и, лишь погрузившись в сложную паутину лжи, Ли увидит, что настоящий виновный затаился. И он ближе, чем кажется.*



15. Ронина, Е. Туман над Фудзи : [роман] / Е, Ронина.- Москва : Эксмо, 2021.- 313 с.- (Близкие люди).

*Побывать в Японии - мечта многих. В одной поездке судьбу соединила очень разных путешественников. У каждого своя цель. Кто-то хочет улучшить семейные отношения, кто-то полюбоваться красными осенними листьями, а кто-то навсегда остаться на Фудзияме...*



16. Сенчин, Р. В. Нулевые : [повести, рассказы] / Р. В. Сенчин.- Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021.- 508 с.- (Новая русская классика).

*«По книгам Сенчина можно изучать историю. Не политическую, не историю президентов и депутатов. А историю простого человека, повседневной жизни. Самую важную для нас историю... Нулевые ушли в прошлое недавно: время дешевого доллара и дорогого рубля, заграничного туризма и*

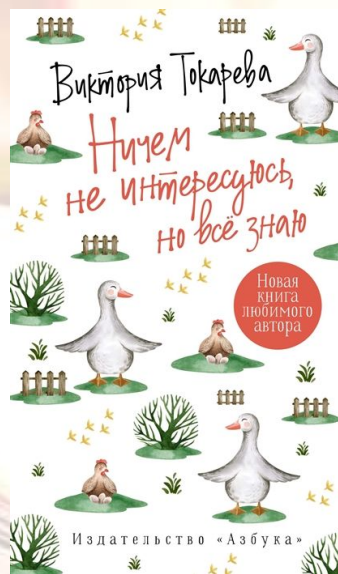


холодильника, полного импортных деликатесов, шикарных машин и доступных кредитов. Та же страна, вроде бы те же люди. А жизнь уже совсем другая. Колесо истории сдвинулось» (Сергей Беляков).

Роман Сенчин — автор романов «Елтышевы», «Зона затопления», «Дождь в Париже», множества рассказов и статей. Лауреат премий «Большая книга», «Ясная Поляна», финалист «Национального бестселлера».

17. Токарева, В. Ничем не интересуюсь, но всё знаю : рассказы / В. Токарева.- Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2021.- 256 с.

«Главное не знать, а верить. Вера выше знания. Иначе, зачем Богу было создавать такую сложную машину как человек? Зачем протягивать его через года, через испытания, через любовь? Чтобы потом скинуть с дерева жизни и затоптать? А куда деваются наши слезы, наше счастье, наш каждодневный труд?.. Я всю жизнь чего-то добивалась: любви, славы, богатства. А сейчас





*мне ничего не надо. Я не хочу ничего. Видимо, я переросла свои желания. Наступил покой, как после бомбежки. Бомбежка — это молодость».*

*Виктория Токарева*

18. Уэббер, Х. Полночь в кафе «Чёрный дрозд» / Х. Уэббер.- Москва : Эксмо, 2021.- 384 с.

*Анна-Кейт приезжает из Бостона в уютный южный городок, расположенный у горного хребта, чтобы разобраться с наследством. Когда-то ее мать буквально сбежала из этого места. Анна-Кейт тоже не собиралась здесь задерживаться, но отныне ей принадлежит семейное кафе «Черный дрозд», с которым связано слишком много загадок и местного фольклора, и она понимает, что не сможет закрыть его одним днем – местных жителей это очень расстроит. Тем более, по преданию только Анна-Кейт, наследница, может правильно приготовить знаменитые «пирог с дроздами», блюдо, что наделяют здесь мистическими свойствами.*



18. Яхина, Г. Ш. Эшелон на Самарканд : роман / Г. Ш. Яхина.- Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021.- 507 с.

*Гузель Яхина - самая яркая дебютантка в истории российской литературы новейшего времени, лауреат премий «Большая книга» и «Ясная Поляна», автор бестселлеров «Зулейха открывает глаза» и «Дети мои».*

*Ее новая книга «Эшелон на Самарканд» - роман-путешествие и своего рода «красный истерн». 1923 год. Начальник эшелона Деев и комиссар Белая эвакуируют пять сотен беспризорных детей из Казани в Самарканд. Череда захватывающих и страшных приключений в пути, обширная география - от лесов Поволжья и казахских степей к пустыням Кызыл-Кума и горам Туркестана, палитра судеб и характеров: крестьяне-беженцы, чекисты, казаки, эксцентричный мир маленьких бродяг с их языком, психологией, суеверием и надеждами...*

