

Исторический музей является старейшим в системе Смоленского музея-заповедника: в 1888 году смоленским краеведом С.П. Писаревым в здании городской Думы был открыт историко-археологический музей. С тех пор коллекции значительно расширились, музей сменил название и адрес, но по-прежнему знакомит посетителей с богатой историей Смоленщины.

В музее ведется большая работа по созданию постоянной экспозиции, открыты разделы «Древнейшая история Смоленской земли» (100тыс. лет назад – нач. IX в. н.э.) и «Смоленск в составе Древнерусского государства в IX – нач. XIII вв.». Более 1500 предметов из археологического фонда музея включает экспозиция «Древнейшая история Смоленской земли (100тыс. лет назад – нач. IX в. н.э.)» – все это свидетельства истории Смоленщины от каменного века до раннего средневековья. Среди представленных экспонатов: кремневые орудия охоты древних людей, каменные топоры, фрагменты глиняных сосудов, бронзовые украшения и предметы культа, а также макеты, карты, реконструкции. Украшением экспозиции является подлинный сохранившийся скелет мамонта.

Во 2-м зале постоянной экспозиции посетители могут увидеть легендарные археологические памятники Гнёздовского комплекса (IX-X вв.): не имеющая аналогов в мире корчага-амфора с древнейшей русской надписью, знаменитые франкские стальные мечи (оружие викингов-варягов), редчайшие золотые монеты – солиды византийских императоров Александра и Феофила, серебряные арабские монеты-дирхемы, бронзовые и латунные украшения, фибулы и пряжки. В экспозиции можно увидеть реконструированные антропологами облики жителей Гнездовского поселения и их аутентичные костюмы. В экспозиции представлены уникальные археологические памятники древнего Смоленска (XI-XIII вв.): печать одного из первых Смоленских князей Вячеслава Ярославича, каменная гробница князя Давыда Ростиславича, известные смоленские берестяные грамоты, оружие русских витязей, величественные фрески из смоленских храмов, серебряные гривны-украшения и слитки, западноевропейские монеты-денарии, орудия труда и изделия кузнеца, гончара, кожевенника, плотника, костореза, ювелира. Можно познакомиться с предметами повседневного быта древних смолян, увидеть фрагмент дома 800-летней давности, объёмные макеты древних храмов Смоленска. Экспозиция сопровождается богатым справочным материалом: картами, рисунками-реконструкциями, схемами, планами, пояснительными текстами, факсимильным воспроизведением древнерусских летописей и миниатюр.



В 2014 году был открыт новый раздел постоянной экспозиции Исторического музея «История и культура Смоленщины в XIII-XVIII веках. Масштабная зрелищная экспозиция, насыщенная уникальными предметами и реликвиями, отражает наиболее яркие моменты смоленской истории: монголо-татарское нашествие XIII века, взаимоотношения с Великим княжеством Литовским в XIII-XV веках, собрание русских земель и возвращение Смоленска в состав русского государства в 1514 г., строительство Смоленской крепостной стены в 1596-1602 гг., героическую оборону Смоленска от польских захватчиков в 1609-1611



гг., окончательное освобождение смоленской земли в 1654 г., реформы Петра I начала XVIII в., участие Смоленщины в Северной войне 1700-1721 гг., образование и развитие Смоленской губернии.



В залах новой экспозиции размещено более двух тысяч музейных экспонатов, наглядно представивших более чем 500-летнюю самобытную, героическую историю родного края, причем значительная их часть экспонируется впервые.

В 2017 году открыт 5-й зал исторической экспозиции – “Смоленская губерния в 1-й половине XIX в.”: Смоленщина накануне наполеоновского вторжения, Отечественная война 1812 г. на Смоленской земле, смоляне – участники декабристского движения, социально-экономическое развитие Смоленской губернии и расцвет русской культуры в 1-й половине XIX в.



## *МОЙ СМОЛЕНСК*

Город мой, ты из песен и слов,  
Город мой, ты из сказок и снов,  
Мой Смоленск, ты и слава, и гордость  
моя,  
И моя колдовская любовь...

Из российской седой старины,  
Город-ключ, ты пришёл в наши дни,  
Защищая своею стеной крепостной  
от всех недругов сердце страны!

Ты в краю от рожденья родном  
Величаво стоишь над Днепром,  
И Успенский собор над зелёным  
холмом  
богатырский вздымает шелом!

Из российской седой старины,  
Город-ключ, ты пришёл в наши дни,  
Защищая своею стеной крепостной  
от всех недругов сердце страны!

Пусть летят чередою года,-  
город мой в моём сердце всегда,  
И пока ты со мной, мой Смоленск  
дорогой,  
не страшна мне любая беда!

Из российской седой старины,  
Город-ключ, ты пришёл в наши дни,  
Защищая своею стеной крепостной  
от всех недругов сердце страны!

## *Все об Историческом музее в городе Смоленске*



*буклет*

*Смоленск 2023*