

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска
центральная библиотека города Смоленска
им. Н. С. Клестова-Ангарского
информационно-библиографический отдел

Истинно народный поэт

*К 115-летию со дня рождения
А. Я. Твардовского*



Библиографический указатель

12+

Смоленск 2025

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
города Смоленска
Центральная библиотека города Смоленска
им. Н.С. Клестова-Ангарского
информационно-библиографический отдел

Истинно народный поэт

*К 115-летию со дня рождения
А. П. Твардовского*

Библиографический указатель

Смоленск
2025

ББК 91.9+83.3(2 – 4 Смо)

И89

Составитель:
Рафеенкова Е. Н.

Редактор: Колещук В.С.

Истинно народный поэт. К 115-летию со дня рождения А. Т. Твардовского: библиографический указатель / Центр. б-ка гор. Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского; ред. В. С. Колещук; сост.: Е. Н. Рафеенкова. – Смоленск: [б.и.], 2025. – 38 с. : ил.

Библиографический указатель «Истинно народный поэт» к 115-летию со дня рождения А. Т. Твардовского подготовлен на основе информационных ресурсов центральной библиотеки города Смоленска им. Н. С. Клестова-Ангарского, содержит книги и статьи из периодических изданий, отраженных в краеведческом каталоге.

Издание рекомендовано для широкого круга читателей.

Содержание

Предисловие.....	4
Жизнь и творчество поэта.....	5
Произведения А. Т. Твардовского.....	14
Литература о жизни и творчестве А. Т. Твардовского.....	17
Именной указатель авторов книг и статей об А. Т. Твардовском и его творчестве.....	35

Предисловие

Александр Твардовский — выдающийся русский поэт XX века, участник Великой Отечественной войны, пятикратный лауреат Государственных премий, общественный деятель.

С детства Александр Твардовский чувствовал интерес к творчеству: первые стихи он сочинял, ещё не научившись читать и писать. С юности он увлёкся и журналистикой: в 1924 году подросток опубликовал первые газетные заметки.

Стихотворения и поэмы Твардовского стали по-настоящему народной литературой, понятной и близкой каждому читателю.

Одна из главных тем лирики Твардовского — тема родины, большой и малой — в восприятии и в жизни каждого человека. Нежную сыновнюю привязанность к родным местам, к хутору Загорье, Смоленску, благодарную память о них А. Т. Твардовский пронёс через всю жизнь, выразил в своих стихах, поэмах, прозе, публицистике, в созданных им поэтических образах.

Расположение материала тематическое, внутри разделов в алфавитном порядке. Указатель содержит вспомогательный аппарат: именной указатель авторов книг и статей об А. Т. Твардовском и его творчестве. Издание рекомендовано для широкого круга читателей.

Жизнь и творчество поэта

Александр
Трифонович Твардовский
родился 8 (21) июня 1910
года в деревне Загорье
Смоленской губернии
(Починковский район
Смоленской области).

Его отец был
кузнецом, многолетним
трудом заработавшим, когда
решил кормиться от земли,
на первый взнос в Земельный банк за небольшой
участок. В 1930-е был раскулачен и сослан.

Мать – Мария Митрофановна Твардовская
была дочерью обедневшего, крестьянствовавшего
дворянина Митрофана Плескачевского.



Родители Твардовского



Трифон Гордеевич Твардовский



Твардовская Мария Митрофановна

Кроме Александра в семье было еще шестеро детей, четыре сына и две дочери.

Самым известным среди них стал Иван, 1914 года рождения, тоже прославившийся своими литературными произведениями. Помимо этого он был резчиком по дереву, краснодеревщиком.

Об отце Александр Трифонович вспоминал: «Отец был человеком грамотным и даже начитанным по-деревенски. Книга не являлась редкостью в нашем домашнем обиходе. Целые зимние вечера у нас часто отдавались чтению вслух какой-либо книги. Первое мое знакомство с «Полтавой» и «Дубровским» Пушкина, «Тарасом Бульбой» Гоголя, популярнейшими стихотворениями Лермонтова, Некрасова, А. К. Толстого, Никитина произошло таким именно образом. Отец на память знал много стихов: «Бородино», «Князя Курбского» чуть ли не всего ершовского «Конька-Горбунка». Кроме того, он любил и умел петь, - смолоду даже отличался в церковном хоре. Обнаружив, что слова общеизвестной «Коробушки» только мала часть «Коробейников» Некрасова, он пел при случае целиком всю эту поэму».

В Загорье школы не было – это был хутор, стоявший отдельно от других. С одеждой и обувкой было тоже не важно. Учиться начал у старшего брата Константина, который уже ходил в школу. Саша одолел азы математики и русского языка, и в школу его приняли сразу в третий класс.

Летом 1925 года в газете «Смоленская деревня» появилось первое напечатанное стихотворение Твардовского «Новая изба». Затем Твардовский отправился в Смоленск к М.В. Исаковскому, работавшему в то время в редакции газеты «Рабочий путь». Вскоре в деревню пришла газета, где были напечатаны стихи «Селькора-поэта» А. Твардовского».

Восемнадцатилетним парнем Твардовский приехал в Смоленск. Жизнь Александра Трифоновича в Смоленске была суетной и хлопотной. Жить приходилось у знакомых, которых у него было совсем немного. В 1929 году стихи Твардовского появились в «толстом» журнале «Октябрь». Их высоко оценила критика. Вдохновленный успехом поэт отправился в Москву, где изредка печатался. Зарабатывал ненамного больше, чем в Смоленске. В 1930 году Александр возвращается в Смоленск. На следующий год выходит его большая поэма «Путь к социализму». Ещё через год он поступает в Смоленский педагогический институт. В 1936 году в Смоленске выходит в свет поэма под названием «Страна Муравия», описывающая наступление коллективизации и путь крестьянина к новому укладу жизни. И ведь было за что хвалить. Написанная простым языком, легко читаемая поэма завоевала сердца читателей всего СССР. Секретарь правления Союза писателей уже докладывал Сталину о том, что в поэзии появилось новое имя — Твардовский.

Немедленно поэма была включена в образовательные программы многих школ и вузов или как минимум настоятельно рекомендовалась к прочтению.

После выхода в свет поэмы «Страна Муравия» Твардовский переехал в Москву, о чем давно мечтал. Вступил в 1938 году в ряды Коммунистической партии, а в 1939 году окончил МИФЛИ.

Осенью 1939 года Твардовский был призван в армию и участвовал в походе советских войск в Западную Белоруссию в должности спецкорреспондента. По окончании похода он был уволен в запас, но вскоре вновь призван в той же должности в газету «На страже Родины» уже в офицерском звании. Поэт участвовал в войне с Финляндией.

В горниле советско-финской у Твардовского начинает вырисовываться образ весёлого солдата, такого балагура, которому всё нипочём. И в одной из ленинградских газет вскоре выходит такая лубочная серия стихотворных фельетонов с картинками. Главного героя звали Вася Тёркин. Это был, конечно, ещё не тот герой, покоровший сердца миллионов советских граждан, но его прообраз, прототип. Да и солдатам Зимнего фронта он пришёлся по вкусу.

С началом Великой Отечественной войны Твардовский получил назначения на Юго-Западный фронт.

Юго-Западный фронт в первые дни войны был местом страшных, ожесточенных боёв. Поэт и его сослуживцы по фронтовой газете Юго-Западного фронта «Красная Армия» оказались свидетелями того, как, истекая кровью, наша армия непрерывно отступала.



Весной 1942 года Твардовский оказался в командировке в Москве и именно в это время принялся за серьезную работу над «Василием Теркиным». Он просит командование о переводе его в другую газету, на другой фронт. К этому времени становится ясно, что освобождать его родную Смоленщину будет Западный (впоследствии назван Третьим Белорусским) фронт. Поэт хотел бы с ним пройти бы по родным местам, увидеть родной хутор. С июня 1942 года Твардовский был прикомандирован к газете Западного фронта «Красноармейская правда». В

ней он работал до конца войны и встретил победу в Восточной Пруссии.

4 сентября 1942 года начинается публикация глав поэмы «Василий Тёркин» в газете «Красноармейская правда». Поэма сразу завоевала признание читателей, особенно солдат-фронтовиков. Миллионы людей ждут продолжения «Книги про бойца», черпают в ней силу и веру в победу.

«После публикации «Тёркина» больше всего писем приходило Твардовскому или просто на конверте было написано: «Тёркину» — вспоминает один из членов редколлегии «Красноармейской правды» — «Газета на фронте после прочтения обычно шла на самокрутки, но «Тёркина» солдаты не курили».

Поэт получал много писем от фронтовиков. И вместе с ними в нём росла убежденность в том, что он нашел свое место на войне, свое истинное назначение. Считая «Тёркина» своим основным делом, военкор Твардовский продолжал выполнять обычную заказную газетную работу.

На протяжении войны Твардовский пишет еще одну поэму, которую завершит через год после войны — «Дом у дороги» — о разрушенном войной доме и разлучённой ею семье. Поэма была особенно дорога автору, как вобравшая в себя боль и горечь пережитого народом бедствия.

С первых дней Великой Отечественной Александр Трифонович понял, что память о ней, если он выживет, останется с ним навсегда.

Так оно и случилось: тема войны не уходила из его поэзии до самых последних лет. О ней он вспоминает в поэме «Дом у дороги», «За далью - даль», в стихах «В тот день, когда окончилась война», «Немые», «Я убит подо Ржевом» и во многих других...

В 1950 году Твардовского назначают главным редактором журнала «Новый мир» взамен перешедшего в «Литературную газету» Константина Симонова. Александр Трифонович создал в журнале неповторимую уютную атмосферу, в которой работа ощущалась не как работа, а как строительство чего-то нового, лучшего, светлого – то, что люди хотели делать. Конечно, «Новый мир» в начале 50-х и он же в 60-е сильно отличались – была проделана большая работа.

Журнал «Новый мир» стал для многих начинающих писателей и поэтов изданием, которое первым их опубликовало. В частности, без этого журнала не состоялся бы как поэт Расул Гамзатов, Константин Вашенкин и многие другие... Отличительной особенностью журнала стало то, что он, в отличие от многих других изданий, публиковал аргументированные и довольно смелые оценки той литературе, которая публиковалась. Так молодые авторы получали не только публикацию в известном журнале, но и критику своих работ.

Благодаря Твардовскому свет увидели произведения Астафьева, Богомолова, Шукшина и многих других писателей.

Но оппозиционная политика журнала совсем не нравилась власти, и, даже несмотря на вроде как начавшуюся хрущёвскую «оттепель», в 1954 году Твардовского «освобождают» от обязанностей главного редактора. В кресло главреда возвращают Симонова.

Поводом для всего этого послужила поэма «Тёркин на том свете», которую Твардовский хотел опубликовать в журнале. Это сокрушительная сатира на советскую действительность и бюрократию, вроде как завуалированная, но понятная всем и каждому. Конечно же, власти такого стерпеть не смогли.

В 1958 году «сверху» ему предлагают вернуться в «Новый мир».

«Новый мир» для многих становится символом «шестидесятничества» - печатаются произведения Василя Быкова, Абрамова, Домбровского, Трифонова, Можая... После личного разговора с Хрущёвым Твардовский получает право на публикацию романа Солженицына «Один день Ивана Денисовича» - и публикует.

В новых поэмах «За далью — даль» и «По праву памяти» поэт приходит к выводу о том, что коллективизация и стройка новой советской власти не была такой радужной, как ему казалось тогда, много лет назад.

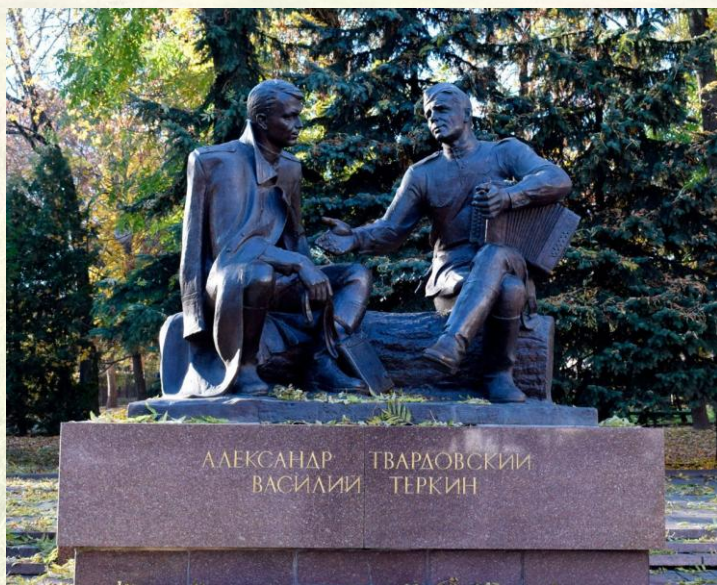
В 1970 году Александр Трифонович уходит из журнала «Новый мир».

После ухода из журнала «Новый мир» Твардовский сгорел очень быстро — вскоре у него случился инсульт, лишивший его частично подвижности и речи, а в больнице обнаружился запущенный рак лёгких. 18 декабря 1971 года его не стало.

Похоронили его на Новодевичьем кладбище.

В 1995 году в Смоленске был поставлен памятник Твардовскому и Василию Тёркину.

В 2013 году на Страстном бульваре был установлен памятник Твардовскому, неподалёку от редакции журнала «Новый мир».



Произведения А. Т. Твардовского

● Твардовский, А. Т. Василий Теркин : поэма. Стихотворения / А. Т. Твардовский. – Москва : Эксмо, 2025. – 282 с, [1] с. – (Всемирная литература).

● Твардовский, А. Т. Василий Теркин. Дом у дороги / А. Т. Твардовский. – Москва : Художественная литература, 1985. – 286 с.

● Твардовский, А. Т. Василий Тёркин. За далью – даль / А. Т. Твардовский. – Ленинград : Лениздат, 1982. – 256 с. – (Школьная библиотека).

● Твардовский, А. Т. Василий Теркин : книга про бойца; Теркин на том свете : не изданное / А. Т. Твардовский. – Москва : ИД «Комсомольская правда», 2010. – 398 с.

● Твардовский, А. Т. Василий Теркин : книга про бойца. Стихи о войне / А. Т. Твардовский. – Москва : Художественная литература, 1983. – 207 с.

● Твардовский, А. Т. Дневник : 1950 – 1959 / А. Т. Твардовский. – Москва : ПРОЗАиК, 2013. – 525 с. : [4]л. фотоил.

● Твардовский, А. Т. Дом у дороги : лирическая хроника / А. Т. Твардовский. – Москва : Художественная литература, 1985. – 94 с.

● Твардовский, А. Т. Запас огня, залог тепла... / А. Т. Твардовский. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 271 с., фотогр. – (Писатель – молодежь – жизнь).

● Твардовский, А. Т. И дорога до смерти жизнь... : стихи и поэмы / А. Т. Твардовский. – Москва : Русская книга, 1999. – 384 с.

● Твардовский, А. Т. Из ранних стихотворений (1925 – 1935) / А. Т. Твардовский. – Москва : Советский писатель, 1987. – 272 с.

● Твардовский, А. Т. Письма с войны 1941 – 1945 / А. Т. Твардовский. – Москва : Книжный клуб 36.6, 2015. – 429, [2] с., [8] л. фотоил.

● Твардовский, А. Т. Поэмы / А. Т. Твардовский. – Москва : Аст, 2008. – 320 с.

● Твардовский, А. Т. Стихотворения и поэмы / А. Т. Твардовский. – Москва : Детская литература, 2008. – 315 с. – (Школьная библиотека).

● Твардовский, А. Т. Страна Муравия : поэма / А. Т. Твардовский. – Москва : Советская Россия, 1988. – 124, [2] с. : цв. ил.

● Твардовский, А. Т. Я в свою заходил атаку :
дневники 1941 – 1945 / А. Т. Твардовский. –
Москва : АСТ, 2023. – 443, [2] с., [4] л. фотоил. –
(Фронтовой дневник).

● Твардовский, А. Т. Я помню осиновый
хутор... : впервые из загорьевского творчества
поэта / А. Т. Твардовский. – Починок, 1996. – 130
с.

Литература о жизни и творчестве А. Т. Твардовского

Книги

● Александр Трифонович Твардовский : энциклопедия : рабочие материалы. – Смоленск : СНПУ, 2004. – 456 с.

● Воспоминания об А. Т. Твардовском : сборник / сост. М. И. Твардовская. – Москва : Советский писатель, 1978. – 488 с.

● Дементьев, В. В. Александр Твардовский / В. В. Дементьев. – Москва : Советская Россия, 1976. – 176 с.

● Ильин, В. В. Не пряча глаз : Александр Твардовский. Литературное окружение. Творческие связи / В. В. Ильин. – Смоленск : Смядынь, 2000. – 400 с.

● Кондратович, А. И. «Ровесник любому поколению» : документальная повесть о Твардовском А. Т. / А. И. Кондратович. – Москва : Современник, 1987. – 383 с.

● Македонов, А. Творческий путь Твардовского / А. Македонов. – Москва : Художественная литература, 1981. – 367 с.

● Македонов, А. Эпохи Твардовского / А. Македонов. – Смоленск : Траст-Имакон, 1996. – 448 с.

● Муравьев, А. Н. Творчество А. Т. Твардовского : пособие для учителей. – Москва : Просвещение, 1981. – 143 с.

● Рошин, П. Ф. Александр Твардовский / П. Ф. Рошин. – Москва : Просвещение, 1966. – 176 с.

● Смирнов, В. П. Я вам жить завещаю... (Неизвестный Твардовский) : главы воспоминаний / В. П. Смирнов. – Смоленск : Свиток, 2010. – 143 с. : фотоил.

● Турков, А. М. Александр Твардовский / А. М. Турков. – Москва : Гослитиздат, 1960. – 191 с.

Статьи из книг

● Александр Твардовский // История русской советской литературы / под редакцией П. С. Выходцева. – Москва, 1974. – С. 646 – 668..

● Алексеева, Л. Ф. Поэзия А. Т. Твардовского. Образно-инанационное и жанровое новаторство / А. Т. Твардовский //Русская литература XX века. – Москва, 1995. – С. 300 – 321.

● Губенок, О. А. Смоленщина в прозе А. Т. Твардовского военных лет / О. А. Губенок // Смоленщина на связи времен героических. – Смоленск, 1995. – С. 97 – 100.

● Ершов, Л. Ф. Александр Твардовский / Л. Ф. Ершов // История русской советской литературы / Л. Ф. Ершов. – Москва, 1988. – С. 424 – 444с.

● Ильин, В. В. «На хуторе Загорье росли мы у отца...» / В. В. Ильин // Смоленская земля в памятниках русской словесности : том 43 / под общей редакцией В. В. Ильина. – Смоленск : Маджента, 2013. – С. 264 – 279.

● Левитин, М. Н. Первый портрет Твардовского / М. Н. Левитин // Будаев, Д. И. Неизвестное об известном / Д. И. Будаев, М. А. Левитин. – Смоленск : Маджента, 2003. – С. 324 – 333.

● Колюжная, Л. Александр Трифонович Твардовский / Л. Колюжная // Сто великих писателей / Л. Колюжная, Г. Иванов. – Москва : Вече, 2002. – С. 570 – 573.

● Михайлов, А. Александр Твардовский / А. Михайлов // Краткий очерк истории русской советской литературы (1917 – 1980). – Ленинград, 1984. – С. 241 – 249.

● Левитин, М. Н. Первый портрет Твардовского / М. Н. Левитин // Истории живые голоса. – Смоленск, 1992. – С. 225.

● Левитин, М. Н. Школьные годы поэта / М. Н. Левитин // Истории живые голоса. – Смоленск, 1992. – С. 216 – 225.

А. Т. Твардовский.

● Любарева, Е. П. А. Т. Твардовский / Е. П. Любарева // История русской советской литературы (40 – 70-е годы). – Москва, 1980. – С. 180 – 206.

Творческий путь.

● Привалов, П. Путешествие в «страну Замуравию» / П. Привалов // Смоленская земля в памятниках русской словесности : том 44 / под общей редакцией В. В. Ильина. – Смоленск : Маджента, 2013. – С. 4 – 24.

● Привалов, П. И. Эпоха Твардовского / П. И. Привалов // Смоленская земля в памятниках русской словесности : том 43 / под общей редакцией В. В. Ильина. – Смоленск : Маджента, 2013. – С. 6 – 12.

● Турков, А. Путь к правде сущей. А. Твардовский / А. Турков // Русская литература XX века. Ч. II. – Москва, 1991. – С. 246 – 262.

● Шнейберг, Л. Я. «Открывай. Не та эпоха...» (Александр Твардовский. «Теркин на том свете», «По праву памяти», лирика последних лет) / Л. Я. Шнейберг, И. В. Кондаков. – Москва, 1995. – С. 436 – 484.

А. Твардовский.

Статьи из периодических изданий

● Азаренков, А. «Тонны музыки земной» : Александр Твардовский об искусстве поэзии / А. Азаренков // Новый мир. – 2020. - № 6. – С. 192 – 199.

● Акаткин, В. Виктор Акаткин : «В Твардовском восхищают пушкинская свобода и полётность письма!» / В. Акаткин // Смоленская газета. – 2009. - № 47. – С. 9.

О творчестве А. Т. Твардовского.

● Аксенова, Л. «Я жил, я был – за все на свете я отвечаю головой» / Л. Аксенова // Литература в школе. – 2009. - № 8. – С. 42 – 44.

Страницы жизни и творчества А. Т. Твардовского.

● Александр Твардовский и Борис Васильев // Край Смоленский. – 2002. - № 5 – 6. – С. 63 – 67.

● Александров, А. Он читал авиаторам «Василия Теркина» / А. Александров // Смоленская газета. – 2003. – 19 июня. – С. 10.

К 93-й годовщине со дня рождения А. Т. Твардовского.

● Баевский, В. Александр Твардовский в Смоленске и мире / В. Баевский // Вдохновение. – 1995. - № 2. – С. 2.

● Басинский, П. Два богатыря / П. Басинский // Российская газета. – 2010. – 21 июня. – С. 8.

Солженицын о Твардовском.

● Беляев, А. Все, что талантливо и правдиво – нам на пользу / А. Беляев // Культура. – 2003. - № 25. – С. 5.

«Новый мир» эпохи А. Твардовского: как это было.

● Березин, В. Крестьянская работа / В. Березин // Новый мир. – 2010. - № 6. – С. 172 – 182.

Творчество А. Твардовского.

● Богатыри // Смоленский курьер. – 2000. - № 34.

А. Т. Твардовский и А. И. Солженицын.

● Быков, Д. Я в свою ходил атаку / Д. Быков // Известия. – 2010. – 21 июня. – С. 7.

Творчество А. Твардовского.

● Владимирова, А. Твардовский. 60 лет одиночества / А. Владимирова // Рабочий путь. – 2010. – 29 июля. – С. 12.

● Вновь обрести Твардовского // Смоленские новости. – 2010. - № 37. – С. 9.

Скульптор В. Суровцев о памятнике Твардовскому.

● Демочкина, М. «...И похаживают мыши на писательском столе» / М. Демочкина // Рабочий путь. – 2020. – 17 июня. – С. 4. – (Юбилей).

Путеводитель мест, где бывал А. Т. Твардовский.

● Демочкина, М. Неизвестный Твардовский / М. Демочкина // Рабочий путь. – 2010. – 14 октября. – С. 12 – 13.

● Демочкина, М. Свой в доску... / М. Демочкина // Рабочий путь. – 2015. – 30 января.

В городе Черняховске Калининградской области открыли памятную доску Александру Твардовскому.

● Дмитраш, М. Поэт Великой войны / М. Дмитраш // Известия. – 2010. – 27 апреля. – С. 1, 10.

Биография А.Твардовского.

● Ермолаева, Н. Л. «О правде войны в «Книге про бойца» А. Т. Твардовского / Н. Л. Ермолаева // Литература в школе. – 2005. - № 5. – С. 2 – 6.

Жизнь и творчество А. Т. Твардовского.

● Ермолаева, Н. Л. Н. Толстой и А. Т. Твардовский / Н. Ермолаева // Литература в школе. – 2010. - № 12. – С. 10 – 14.

● Ефременков, М. А. Твардовский – детям. К 90-летию поэта / М. А. Ефременков // Все. – 2000. – 26 мая. – С. 10.

● Звездаева, В. А. Первый библиотекарь Александра Твардовского / В. А. Звездаева // Смоленск. – 2011. - № 7. – С. 18 – 22.

Иван Прокофьевич Иванов и А. Твардовский.

● Иванова, В. Старший брат / В. Иванова // Смоленские новости. – 2002. – 18 июня. – С. 5.

● Ильин, В. «Большая война» Александра Твардовского / В. Ильин // Смоленск. – 2005. - № 8. – С. 34 – 37.

Произведения А. Твардовского о Великой Отечественной войне: поэмы «Василий Тёркин», «Дом у дороги» и другие.

● Ильин, В. «Большая душа страдает молча...» / В. Ильин // Смоленская газета. – 2010. - № 70. – С. 5.

А. Твардовский.

● Ильин, В. Сердце поэта : Твардовскому – 90 лет / В. Ильин // Рабочий путь. – 2000. – 21 июня. – С. 3.

● Кошелев, Я. Земляки поэта рассказывают / Я. Кошелев // Край Смоленский. – 2003. - № 9 – 10. – С. 40 – 48.

Воспоминания об А. Т. Твардовском.

● Красновский, И. Дом у дороги: на хуторе Загорье отметили день рождения А. Т. Твардовского и вспомнили добрым словом его младшего брата – Ивана Трифоновича / И. Красновский // Смоленская газета. – 2018. – 27 июня. – С. 20 – 21.

● Кролик, И. Первый перевод Твардовского / И. Кролик // Край Смоленский. – 1992. - № 11 – 12. – С. 137 – 140.

● Крылова, Е. «Я в свою ходил атаку...» / Е. Крылова // Российская газета. – 2005. - № 94. – С. 8 – 9.

Военные дневники А. Т. Твардовского.

● Крячун, А. Грусть Василия Теркина, или очерк, окончившийся вопросом / А. Крячун // Край Смоленский. – 2024. - № 10. – С. 33 – 36.

К 85-летию поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

● Лакшин, В. Не пряча глаз / В. Лакшин // Рабочий путь. – 2000. – 14 сентября.

А. Т. Твардовский.

● Лапикова, А. Наш Твардовский / А. Лапикова // Рабочий путь. – 2000. – 22 июня.

● Машихина, Е. Тема дома в поэме А. Твардовского «Дом у дороги» и романе Ф. Абрамова «Дом» / Е. Машихина // Литература в школе. – 2008. - № 4. – С. 17 – 19.

● Мельник, А. Загорьевская рапсодия / А. Мельник // Смоленская газета. – 2010. - № 63. – С. 4.

Родовое гнездо Твардовского.

● Мельник, А. Певец Победы и эпохи / А. Мельник // Смоленская газета. – 2010. - № 70. – С. 1, 4.

А. Твардовский.

● Минералова, И. Портрет героя в поэзии Александра Твардовского о Великой отечественной войне / И. Минералова // Литература в школе. – 2012. - № 5. – С. 9 – 12.

● Митин, Г. А. Нет ада без надежды / Г. А. Митин // Литература в школе. – 1994. - № 4. – С. 30 – 40.

О поэме А. Т. Твардовского «Теркин на том свете».

● Негасимый пламень русской поэзии // Смоленская газета. – 2010. - № 148. – С. 4.

А. Т. Твардовский.

● Недошивин, В. Тайна музыки Твардовского : поэт не написал ни единой строки о женщине, которой был обязан судьбой / В. Недошивин // Родина. – 2020. - № 8. – С. 73 – 76.

● Никифорова, В. Приношение поэту Твардовскому / В. Никифорова // Рабочий путь. – 2010. – 17 июня. – С. 13.

● Осипов, Ю. Александр Твардовский: «Дорога дальняя моя...» / Ю. Осипов // Смена. – 2024. - № 5. – С. 4 – 11.

А. Т. Твардовский: жизнь и творчество.

● Пашков, Ю. О горячем покаянии и холодном землячестве / Ю. Пашков // Смоленская газета. – 2005. – 21 апреля. – С. 11.

Премия им. А. Т. Твардовского и её лауреаты.

● Перемышляев, Е. Зима под небом необжитым / Е. Перемышляев // Литература. Первое сентября. – 2010. - № 12. – С. 34 – 37.

А. Твардовский на Финской войне.

● Петракова, А. Твардовский и Солженицын. История одного дня, который перевернул мир / А. Петракова // Рабочий путь. – 15 июля. – С. 12.

● Подгородников, М. Брат на брата / М. Подгородников // Рабочий путь. – 2003. – 14 мая. – С. 3.

Отношения А. Т. Твардовского со своим братом Иваном.

● Поляков, Ю. Известный подвиг Твардовского / Ю. Поляков // Чудеса и приключения. – 2005. - № 4. – С. 7.

О Твардовском.

● Привалов, П. Вопрос, конечно интересный : «Отчего Твардовский пил горькую...» / П. Привалов // Рабочий путь. – 2019. – 3 декабря. – С. 3.

● Привалов, П. Где родился Александр Твардовский / П. Привалов // Смоленская газета. – 2012. - № 66. – С. 7.

● Привалов, П. Как не поссорились Михаил Васильевич с Александром Трифоновичем / П. Привалов // Рабочий путь. – 2019. – 21 ноября. – С. 4.

К истории неизвестного стихотворения Исаковского.

● Пятолятов, Д. Поэзия и правда А. Т. Твардовского / Д. Пятолятов // Культура здоровой жизни. – 2010. - № 3. – С. 22 – 27.

● Савченков, В. «В Смоленске буду держаться непринужденно». К 90-летию со дня рождения А. Твардовского / В. Савченков // Смоленские новости. – 2000. – 31 мая. – С. 3.

● Савченков, В. «Не стойте только над душой, над ухом не дышите». Твардовскому – 90 / В. Савченков // Смоленские новости. – 2000. – 21 июня. – С. 6.

● Савченков, В. Хутор-хуторок : к 90-летию со дня рождения А. Твардовского / В. Савченков // Смоленские новости. – 2000. – 30 мая.

● Савченков, В. «Я добит до ручки». К 90-летию со дня рождения А. Твардовского / В. Савченков // Смоленские новости. – 2000. – 6 июня. – С. 3.

● Савченков, В. «Я в душе своей берег» / В. Савченков // Смоленские новости. – 2000. – 7 июня.

А. Т. Твардовский.

● Сента, Е. «Всеми не издали учась...» / Е. Сента // Рабочий путь. – 1999. – 22 июня.

А. Т. Твардовский.

● «Сила жизни — наш ходатай...» // Смоленская газета. — 2010. - № 108. — С. 3.

Творчество А. Твардовского.

● Скатов, Н. Н. Об эпических высотах Исаковского и Твардовского / Н. Н. Скатов // Литература в школе. — 2010. - № 5. — С. 2 — 4.

Трагедия войны на примере анализа лиро-эпической поэзии М. Исаковского и А. Твардовского.

● Смирнов, В. Неизвестный Твардовский : к 90-летию со дня рождения / В. Смирнов // Смоленск. — 2000. - № 6. — С. 11.

● Соловьяненко, А. Твардовский был примерным мужем / А. Соловьяненко // Все. — 2000. - № 30.

● Станкевич, В. Жена поэта / В. Станкевич // Новый Смоленск. — 2008. - № 2. — С. 30 — 34.

Из переписки с М. И. Твардовской.

● Станкевич, В. Загорьевское гнездо / В. Станкевич // Смоленские губернские ведомости. — 2010. - № 24. — С. 6.

Родственники А. Твардовского.

● Станкевич, В. К 100-летию А. Т. Твардовского / В. Станкевич // Пенсионер Смоленщины. — 2010. - № 25. — С. 9.

● Станкевич, В. Константин Твардовский. Старший брат поэта... / В. Станкевич // Рабочий путь. – 2010. – 13 мая. – С. 17.

● Станкевич, В. Пакет от Твардовского / В. Станкевич // Смоленские губернские ведомости. – 2010. – 19 октября. – С. 11.

Старший брат поэта Иван Трифонович Твардовский.

● Станкевич, В. Птенцы Загорьевского гнезда / В. Станкевич // Смоленская газета. – 2003. - № 50. – С. 7.

Об А. Т. Твардовском и его семье.

● Станкевич, В. Путешествие в Страну Муравию / В. Станкевич // Рабочий путь. – 2010. – 17 июня. – С. 12.

● Станкевич, В. Старший брат поэта / В. Станкевич // Смоленские новости. – 2003. – 7 марта. – С. 4.

Константин Трифонович Твардовский.

● Станкевич, В. Твардовские : брат Иван / В. Станкевич // Рабочий путь. – 2010. – 10 июня. – С. 12.

● Стеклов, М. Двойной портрет кулацкого подголоска и врага народа / М. Стеклов // Смоленские новости. – 2002. – 18 января. – С. 4.

А. Твардовский и А. Македонов.

● Стеклов, М. Труды и дни Твардовских / М. Стеклов // Рабочий путь. – 1998. – 19 июня.

● Стерлягов, А. Александр Твардовский : «добрый жар в груди». Сюжет и фабула поэмы «За далью – даль» / А. Стерлягов // Смоленск. – 2015. - № 2. – С. 37 – 39.

● Суровцев, В. В Твардовском сочетались крестьянская крепость и природный аристократизм / В. Суровцев // Известия. – 2010. – 20 мая. – С. 5.

Скульптор В. Суровцев о поэзии Твардовского.

● Твардовская, В. О времени, поэтах, о себе / В. Твардовская, А. Березнев // Смоленские новости. – 2005. - № 44. – С. 10.

Интервью с дочерью поэта А. Твардовского.

● Твардовская, В. А. Твардовский и Марьенков : земляки и друзья / В. А. Твардовская // Смоленская дорога. – 2007. - № 1. – С. 14 – 31.

● Твардовская, Н. К 100-летию со дня рождения А. Т. Твардовского / Н. Твардовская // Под часами. – 2007. - № 6. – С. 208 – 218.

Поездка А. Твардовского в село Русский Турек. Возвращение родных А. Твардовского в Смоленск в 1936 году.

● Твардовская, Н. И. «Хутор Загорье» - государственный объект культуры / Н. И. Твардовская // Смоленская газета. – 2007. - № 79. – С. 8.

● Твардовский, И. Память обязывает... / И. Твардовский // Край Смоленский. – 2003. - № 9 – 10. – С. 49 – 61.

Воспоминания брата о смерти поэта.

● Турков, А. М. Александр Трифонович Твардовский / А. М. Турков // Литература в школе. – 2010. - № 1. – С. 2 – 7.

Образ Василия Теркина в произведении А. Т. Твардовского.

● Турков, А. Человек нового мира / А. Турков, Н. Игрунова // Известия. – 2010. – 8 июня. – С. 1, 7.

Творчество А. Твардовского.

● Фомичев, В. Земля Александра Твардовского / В. Фомичев // Смоленская газета. – 2010. - № 72 – 73. – С. 6.

● Шепелева, О. Загорье помогает понять поэта / О. Шепелева // Край Смоленский. – 2012. - № 2. – С. 31 – 32.

Хутор Загорье.

● Шутан, М. «Василий Теркин» Александра Твардовского / М. Шутан // Литература. – 2008. - № 9. – С. 28 – 31.

● Щуплов, А. Путешествие на тот свет и обратно / А. Щуплов // Российская газета. – 2003. – 18 сентября. – С. 4.

К 40-летию опубликования поэмы А. Твардовского «Теркин на том свете».

● Якушев, А. Стояла кузница в Загорье... / А. Якушев // Смоленск. – 2010. - № 7. – С. 29 – 30.

Родина А. Т. Твардовского.

**Именной указатель авторов книг и статей
об А. Т. Твардовском и его творчестве**

Азаренков А.	21
Акаткин В.	21
Аксенова, Л.	21
Александров А.	22
Алексеева Л. Ф.	18
Баевский В.	22
Басинский, П.	22
Беляев А.	22
Березин В.	22
Быков Д.	22
Владимирова А.	22
Губенок О. А.	19
Дементьев В. В.	17
Демочкина М.	23
Дмитраш М.	23
Ермолаева Н. Л.	23
Ершов Л. Ф.	19
Ефременков М. А.	24
Кошелев Я.	24
Звездаева В. А.	24
Иванова В.	24

Ильин В. В.	17, 19, 24
Колюжная Л.	19
Кондратович А. И.	17
Кошелев Я.	25
Красновский И.	25
Кролик И.	25
Крылова Е.	25
Крячун А.	25
Лакшин В.	25
Лапикова А.	26
Левитин М. Н.	19, 20
Любарева, Е. П.	20
Македонов А.	17, 18
Машихина Е.	26
Мельник А.	26
Минералова И.	26
Митин Г. А.	26
Михайлов А.	19
Муравьев А. Н.	18
Недошивин В.	27
Никифорова В.	27
Осипов Ю.	27
Пашков Ю.	27

Перемышляев Е.	27
Петракова А.	27
Подгородников М.	28
Поляков Ю.	28
Привалов П. И.	20, 28
Пятолятов Д.	28
Рощин П. Ф.	18
Савченков В.	29
Сента Е.	29
Скатов Н. Н.	30
Смирнов В. П.	18, 30
Соловьяненко А.	30
Станкевич В.	30, 31
Стеклов М.	32
Стерлягов А.	32
Суровцев В.	32
Твардовская В.	32
Твардовская Н. И.	33
Твардовский И.	33
Турков А. М.	18, 20, 33
Фомичев В.	33
Шепелева О.	34
Шнейберг Л. Я.	21

Шутан М.	34
Щуплов А.	34
Якушев А.	34

